



# تعلم كيف تبدع في مهارات التفكير

إعداد وتطبيق  
زهور حسين القرافي



قال صلى الله عليه وسلم

( خير الناس أنفعهم للناس )

تعلم فليس المرء يولد عالم ...

وليس أخو علم كمن هو جاهل ..

عمر بن عبد العزيز





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهنئك على هذه المبادرة والروح المثابرة في عصر كثر فيه المتخاذلون

وقل فيه المجتهدون والمخلصون أمثالك

فالمبادرة في إنتاج هذا العمل المتميز دليل قوي على إيمانك بمهارات التفكير

وتطبيق عملي لهذه المهارات اتضح من خلاله استفادتك الذاتية

وافادة مجتمعك

وأدعوا الله تعالى أن يكتب لك النجاح والتوفيق

وأن يستفيد من كتابك المعلمين والمعلمات

والطلاب والطالبات على إمتداد الوطن العربي

المدرّب الخبير

أ / بندر الحازمي

مشرف تدريب تربوي

## المقدم

من نعم الله على الإنسان أن فطره سبحانه وتعالى على التعلم ، فيقول عز وجل في سورة البقرة "وعلم آدم الأسماء

**كلها** " سورة البقرة آية (٣١) ، والقابلية للنمو والزيادة التي مُميز بها بنو آدم عن سائر الخلق؛ تمثلت في نعمة العقل، أول

وأجل النعم، به يهتدي العبد إلى ربه، وبه أيضا تُعرف الآيات والسنن التي أودعها الخالق كونه. وبفطرة العقل يستدل

المخلوق على عظمتة مبدعه، فيقبل على عبادة ربه برغبة تدفعه إلى عمارة الأرض، ورهبة تحثه على توجيه سلوكه

نحو إرضاء مولاه وهو ما يعرف ( التعلم الفطري ) وفي هذا النوع من التعلم تنمو قدرات الفرد الطبيعية بتوازن ليتمكن

من استغلال ما أودع الله فيه من قدرات ويستثمرها بما يعود عليه بالنفع أولا وعلى مجتمعه ثانيا .

**والتربية جزء من النظام الاجتماعي تهتم بإعداد الفرد الذي يساهم في بناء مجتمعه بإيجابية ليتمكن من الحياة**

**بصورة كريمة يقدم فيها لمجتمعه بقدر ما يأخذ؛ وإذا كانت الأمة عبارة عن مجموعات من الأفراد؛ فإنه بحق وراء كل**

أمة عظيمة تربية عظيمة.

**إن إعداد الطالب للعيش في مجتمع سريع التغير ، يتطلب من المهتمين بالتربية أن يساعدوه على التكيف مع هذا**

**المجتمع السريع التغير من خلال إتاحة الفرصة أمامه وتدريبه على حل المشاكل التي تواجهه بنفسه ، ويمكن تحقيق**

ذلك إذا احترمنا طرق تفكيره وكشفنا عن طاقاته الكامنة؛ من خلال توجيهها إلى الطريق التي تجعل هذا الطالب

**يصبح حلالا للمشاكل ، ومتكيفاً مع بيئته التي يعيش فيها.**

إن طبيعة هذا العصر تحتاج بشدة إلى مفكرين غير تقليديين ، بل مفكرين يتميزون بمهارات عليا تتلاءم مع هذا

العصر؛ لأن هذا العصر يعتبر عصر الإبداع ، لذلك ازداد الاهتمام في الآونة الأخيرة ( في الثمانينات والتسعينات )

بموضوع تحسين وتطوير مهارات التفكير العليا لدى طلبة المدارس في جميع المراحل ، الأمر الذي حث عليه

الأبحاث والدراسات الحديثة ،

وكان من توصياتها الحاجة الملحة من أجل التطوير وكان من الطبيعي لتحقيق هذا الهدف التنوع والتطور في

استراتيجيات التدريس الحديثة لتلبي احتياجات التطوير

من هنا نبعت فكرتنا والتي ترمي إلى صنع دليل لمعلم الاجتماعيات على أجزاء يستقي منه بذور افكاره في تطوير

مهاراته واستراتيجياته في تدريس المواد الاجتماعية . وما هذا الدليل إلا خلاصة تجارب وخبرات معلمة مدرسة تطوير

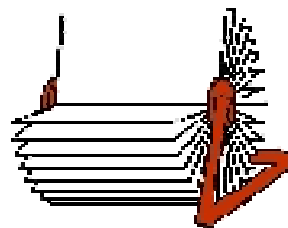
والتي حققت ولله الحمد تلك التجارب نتائج جيدة في المخرجات التعليمية والتربوية المنشودة .

بقلم / زهور القرافي





# الفهرس



رقم الصفحة	الموضوع
٥	ماهي مهارات التفكير!!!
٩	مهارات التفكير الأساسية
١٢	منظمات (١)
٣٢	مهارات التفكير الناقد
٣٦	منظمات (٢)
٥٠	مهارات التفكير الإبداعي
٥٦	استراتيجيات تدريس ابداعية
٥٧	أولاً :العصف الذهني
٦٤	ثانياً : حل المشكلات
٧٠	ثالثاً : نظرية الحل الابتكاري للمشكلة تريز
٧٥	رابعاً :سكامبر
٧٩	خامساً : التخيل
٨٢	منظمات (٣)
٩٢	خرائط المعرفة والذهن
٩٤	منظمات (٤)
١٠٢	الخاتمة

## ماهي مهارات التفكير!!!

يعرف التفكير بأنه المعالجة العقلية للمدخلات الحسية من أجل تشكيل الأفكار، ومن ثم إدراك الأمور

والحكم عليها بصورة منطقية، واتخاذ القرارات وحل المشكلات.

وأيضا يعرف التفكير على أنه "عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض

لمثير يتم استقباله بوحدة أو أكثر من الحواس الخمس".

وأشار كل من هولنيس وسميث وبالييت على أن "التفكير ليس عملية وصف لشيء عن طريق الإدراك أو استرجاع، ولكنه

استخدام لمعلومات حول شيء ما للتوصل إلى شيء آخر من خلال ما يسمى بالابتكار".

ويعرف دي بونو التفكير الشامل أو المحيط بأنه "تفكير عملي توليدي يسعى إلى ابتكار الأشياء وإيجاد الحلول

للمواقف المختلفة، وهو تحريضي في مضمونه يسعى إلى إيجاد البدائل والابتعاد عن النمطية المعتادة، ويقوم بتوسيع

القدرات من خلال الخيال والبدئية" (كورت)

عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير  
يتم استقباله بوحدة أو أكثر من الحواس الخمس".

المعالجة العقلية للمدخلات الحسية من أجل تشكيل الأفكار، ومن ثم إدراك  
الأمور والحكم عليها بصورة منطقية، واتخاذ القرارات وحل المشكلات

التفكير ليس عملية وصف لشيء عن طريق الإدراك أو استرجاع، ولكنه استخدام  
لمعلومات حول شيء ما للتوصل إلى شيء آخر من خلال ما يسمى بالابتكار".

"تفكير عملي توليدي يسعى إلى ابتكار الأشياء وإيجاد الحلول للمواقف  
المختلفة، وهو تحريضي في مضمونه يسعى إلى إيجاد البدائل والابتعاد عن  
النمطية المعتادة، ويقوم بتوسيع القدرات من خلال الخيال والبدئية" (كورت)

## أهمية تنمية التفكير:

١- **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرا على خوض مجالات

التنافس في هذا العصر المتسارع والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير

الجيد والمهارة فيه.

٢- **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين

صالحين ذوي دور ايجابي لخدمة مجتمعاتهم.

٣- **الصحة النفسية:** إذ أن القدرة على التفكير الجيد تساعد المرء على الراحة النفسية وتمكنه من

التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الأشخاص الذين لا يحسنون التفكير.

٤- **التفكير هو الأساس الأول في الإنتاج** ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة. (كورت)

التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء.



## مستويات التفكير:

ميز الكثير من الباحثين مستويات التفكير الى مستويين هما :

تفكير من المستوى الأدنى أو الأساسي " تفكير من المستوى الأعلى أو المركب. "



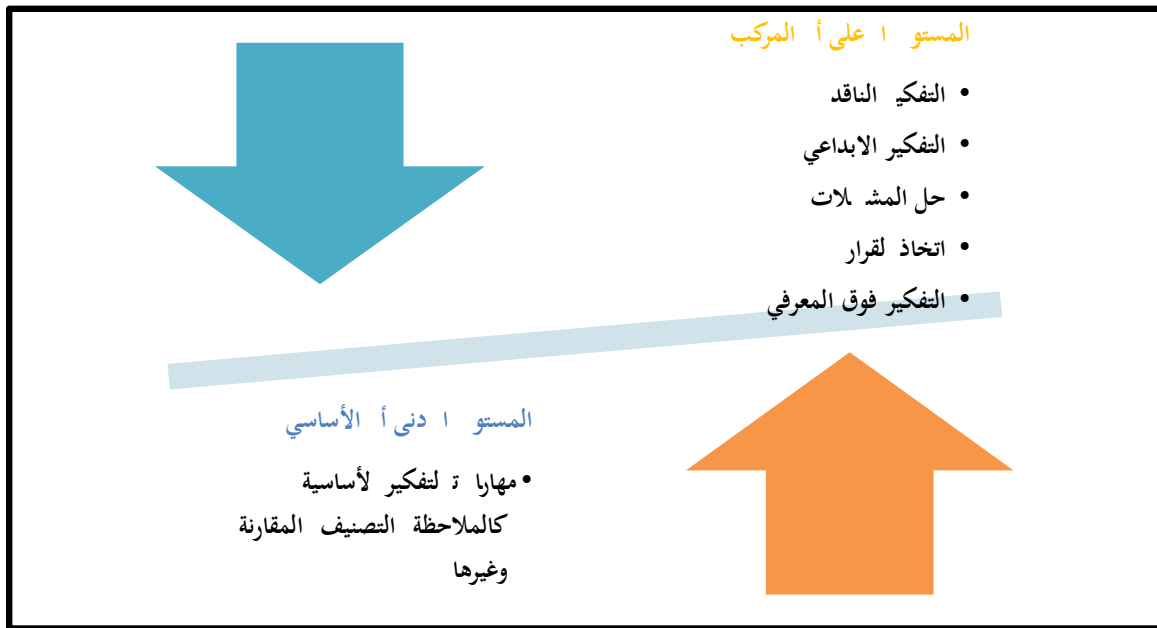
**أولاً: المستوى الأدنى أو الأساسي:** ويتضمن هذا المستوى من التفكير الكثير من

المهارات من بينها المعرفة (اكتسابها وتذكرها) والملاحظة

والمقارنة والتصنيف، وهي مهارات يتوجب على المتعلم اتقانها وإجادتها لكي يصبح قادراً على

الانتقال لمواجهة مستويات التفكير المركب بصورة فعالة.

**ثانياً: المستوى الأعلى أو المركب:** وهو ما يمكن أن نطلق عليه التفكير الشامل أو المحيط،



ويرى التربويون أنه يمكن تدريس مهارات التفكير بواسطة برامج خاصة بصورة مستقلة عن المنهاج الدراسي،

أو من خلال دمجها في محتوى المادة الدراسية كالعلوم والرياضيات والتاريخ والجغرافيا (المواد الاجتماعية) واللغة

العربية وغيرها، وفي كافة سنوات الدراسة.



ومن أجل إتقان المهارة لا بد من مراجعتها ، وممارستها بصورة منتظمة خلال المواد الدراسية المختلفة، لزيادة الكفاءة وضمان التلقائية، مما يرفع من مستوى تفكير الطلاب، ويعزز تعلمهم ضمن بيئة فاعلة ومشوقة.

ويرى ( د. عمر الشريوفي ) أنه لكي ندمج مهارات التفكير المتنوعة بطريقة تتلاءم وظروف الحصص الدراسية وواقع البيئة التعليمية في المملكة العربية السعودية يجب أن تكون وفق الشروط والتصورات التالية :

- ١ - ضرورة أن يكون الطالب هو محور العملية التعليمية .
- ٢ - اعتماد طريقة المركز الوطني لتعليم التفكير بالولايات المتحدة الأمريكية مع ضرورة إجراء التعديلات التالية :
- اختصار بعض خطوات المهارات مثل مهارة اتخاذ القرار .
- ٣ - شرح خطوات المهارات يجب أن يسبق عملية دمجها في المحتوى الدراسي .
- ٤ - رفع كفاءة المعلم في عملية استغلال الوقت بمهارة عالية .
- ٥ - العمل ضمن مفاهيم التعلم التعاوني .
- ٦ - التركيز على المفاهيم الأساسية للمحتوى الدراسي .

**قال لقمان:**

**إن طول الوحدة  
أهم للذاكرة ،  
وطول الفكرة  
دليل على  
طرق باب الجنة**

# مهارات التفكير الأساسية



نصائح للحصول على الأفكار :

العمل مبكراً .

أقض على المقاطعات في تفكيرك .

رتب معلوماتك .

تحمس للفكرة .

اعمل في المكان المناسب .

أوجد الحافز .

احذر التخمّة .

التزم بالطاعة لله تعالى ينشرح صدرك

## مهارات التفكير الأساسية

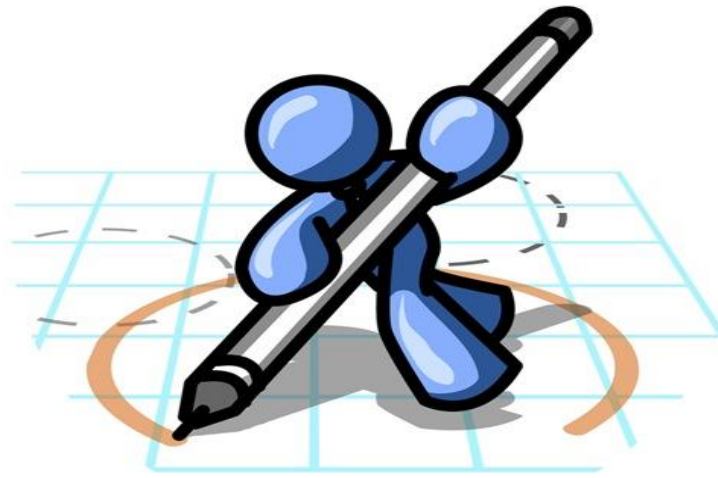
ماهية المهارة؟	مهارات التفكير الأساسية
<p>هي العملية التي يستخدم فيها الانسان حواسه من أجل التعرف على صفات الأشياء أو الظواهر في محاولته منه لتسميتها بصورة صحيحة وهي المهارة التي تنتهج دائما خلال عمليات البحث العلمي الذي يبدأ دائما بملاحظات بسيطة لبعض الظواهر التي تستحق الدراسة والبحث.</p>	الملاحظة
<p>هي العملية التي تستخدم فيها صفات أو خصائص محددة تمت ملاحظتها من أجل تقسيم الأشياء أو الاجزاء الى مجموعات أو فئات.</p>	التصنيف
<p>بواسطة إيجاد التشابه والاختلاف بين مفهومين أو أكثر بعد وصف كل منها وصفاً شاملاً. وهي على نوعين المقارنة المفتوحة : تصاغ الأسئلة بصورة يتشعب فيها التفكير أما المقارنة المغلقة : تصاغ الأسئلة بصورة يتركز فيها التفكير على جوانب محددة</p>	المقارنة
<p>بالاعتماد على معيار معين، يتم ترتيب المفاهيم والأحداث بدلالة هذا المعيار.</p>	الترتيب
<p>إدراك الفروق الجوهرية بين المهم وغير المهم من المعارف والخبرات، دون إغفال لكل العناصر المشتركة والأفكار المتضمنة والمعلومات المقدمة أو المشاهدة وأيضاً اختزال الكلمات والمفردات مع المحافظة على سلامة الأفكار من الحذف والتشويه للوصول إلى لب الموضوع.</p>	التلخيص
<p>ويدخل ضمنها مهارات الملاحظة وطرح الأسئلة</p>	جمع المعلومات
<p>تحديد الخصائص أو أجزاء الشيء ، تحديد العلاقات والأنماط من خلال تجزئة البنود إلى أجزاء مهمة صغيرة ووصف كل منها</p>	التحليل
<p>طريقة في التفكير تعتمد على دراسة القواعد العامة وتطبيقها على القضايا الخاصة للوصول إلى النتائج ( تفصيل الشيء من كل إلى جزء )</p>	الاستنباط
<p>طريقة في التفكير ينتقل فيها من الوقائع والأمثلة إلى القانون والقاعدة ( جمع الأجزاء إلى كل</p>	الإستقراء

التنبؤ بالنتائج الممكنة أو المحتملة من حدث أو مجموعة من الأحداث.	التنبؤ
هي استنباط الأدلة من النصوص أو الصور من خلال الأسئلة المطروحة باستخدام مقاييس لغوية أو عقلية.	الاستدلال
يبحث الطالب عن معلومات للإجابة عن السؤال المطروح، مع إجراء ترتيب وتنظيم للبيانات والمعلومات.	البحث والتقصي
هي تحديد العلاقة بين وظيفة الأجزاء والكل وكيف يؤثر الجزء في وظيفة الكل	علاقة الجزء بالكل
تستخدم بشكل عام ثلاثة أنواع متخصصة من الترتيب الزمني : تحليل العمليات -المتسلسلات السببية - الحلقات أو الأحداث التاريخية	السلسلة
<b>هي التفريق بين شيء يمكن إثباته إما بواسطة البرهان المنطقي ووجهة نظر شخصية</b> يعبر عن مشاعر أو معتقدات المتحدث قد نتفق معه وقد لا نتفق.	التمييز بين الرأي والحقيقة
اكتشاف وتحديد الأسباب التي أدت لظهور حدث أو ظاهرة ما.	التفسير
القدرة على ترتيب الأفكار للوصول إلى الهدف.	التنظيم

والشيء المهم أنه لا يمكن فصل مهارات التفكير بهذه البساطة ، فالمتعلم عندما يمارس التفكير الناقد فإنه يستخدم بعض المهارات الأساسية وكذلك عندما يمارس التفكير الإبداعي فإنه بحاجة إلى المقارنة والترتيب والملاحظة والتحليل..... الخ.

والمتعلم عندما يقوم بعملية المقارنة فإنه يلاحظ ويحلل ويصنف وهكذا ، ولكن الهدف من تصنيف المهارات إلى ما يسمى بالأساسية ( المحورية ) هو لتسهيل عملية استخدامها بوعي تام بغرض تنميتها لتصبح سلوكاً للمتعلم يمارسه في عملية التعلم ليكون قادراً على معالجة المعلومات واكتسابها. (الأستاذ فهد الرحيلي)

# منظمات (١)



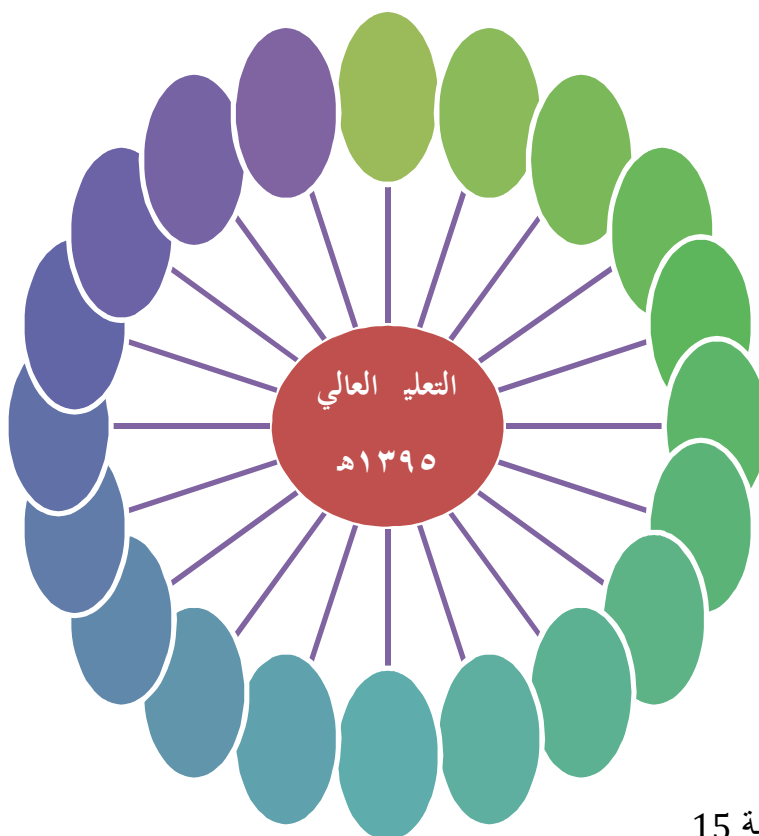
قال الداراني  
[ إني لأخرج من منزلي  
فما يقع بصري على شيء  
إلا رأيت لله على فيه نعمته ،  
ولى فيه عبرة ..... ]  
فطوبى لمن فكر  
ووعى وعلم الحق  
وعمل بما علم ..

# مهارة الملاحظة

مع أفراد مجموعتك اكتبى أربع خصائص تلاحظينها في الدول الآتية عند البعثة النبوية مستعينة بالمصور التاريخي الموجود أمامك وفكري في سبب وجود تلك الخصائص؟

الدول	الخصائص	السبب
شبه الجزيرة العربية	١- ٢- ٣- ٤-	- - - -
الدولة الفارسية	١- ٢- ٣- ٤-	- - - -
الإمبراطورية الرومانية	١- ٢- ٣- ٤-	- - - -

مع أفراد مجموعتك سمي أهم الجامعات السعودية  
مع تدوين تاريخ التأسيس  
ثم دوني تم ملاحظته عليها ؟؟



ملاحظاتى /

# مهارة التمييز بين الرأي والحقيقة

انتصر المسلمون في معركة اليرموك على الروم  
بسبب حسن اختيار مكان المعركة

من خلال العبارة

الموجودة امامك ميزي بين الحقيقة والرأي

الحقيقة

الرأي

حددي مع أفراد مجموعتك الحقائق والآراء في العبارات التالية

العبارة	حقيقة	رأي	حقيقة ورأي
١ - جهز الخليفة أبو بكر الصديق أربعة جيوش لفتح الشام			
٢ - خالد بن الوليد هو افضل قائد عربي مسلم			
٣ - انتصر المسلمون في معركة اجنادين على الروم			
٤ - تمزق جيش الروم بسبب مقتل قائدهم تذارق			
٥ - تميز قادة المسلمين في جهادهم وقاموا بالدور المناط بهم ولم يقعوا في أخطاء			
٦ - عزل الخليفة عمر بن الخطاب خالد بن الوليد لخشيته على خالد من الغرور			

العبارة	رأي	حقيقة
خروج الحجاز عن دائرة النفوذ العثماني كان ضربة معنوية هزت هيبتها في العالم الإسلامي		
إسناد مهمة القضاء على الدولة السعودية الأولى إلى والي مصر محمد علي باشا		
توزيع الأموال على القبائل من شأنه ان يؤثر على سير الحرب بين الطرفين		
في السيطرة السعودية على الحجاز ضياع لملك الأشراف عليها ،،		
استعمل طوسون في حصاره للمدينة المدافع والمتفجرات ،،،		
كانت معركة وادي الصفراء معركة حاسمة بالنسبة للسعوديين أخطأوا في عدم متابعة قلول المنهزمين		
دخل طوسون مكة المكرمة سنة ١٢٢٨هـ ،		

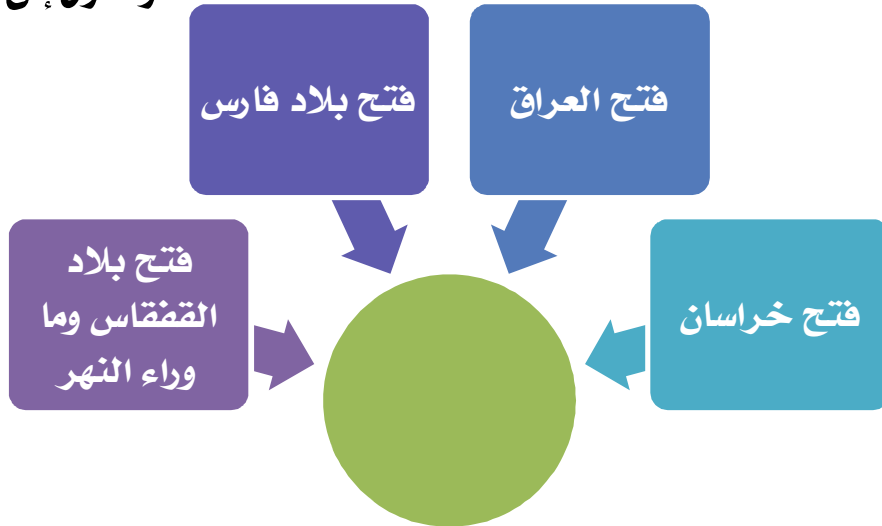


## ميزي مع أفراد مجموعتك بين الحقائق والآراء في العبارات التالية

م	العبرة	رأي أم حقيقة
١-	لم يستجب اليهود لدعوة الله ولم يتقبلوا منهجه	
٢-	بعض اليهود على الإيمان الصحيح والعقيدة السليمة	
٣-	سيطرة المادة على حياة اليهود واكلهم الربا أصبحت من صفاتهم	
٤-	اليهود اليوم هم قوة سياسية خطيرة على العالم بأسره .	
٥-	توراة اليهود اليوم محرفة	
٦-	ضرب الله على اليهود الذلة والمسكنة وجعل منهم القردة والخنزير	
٧-	اليهود هم الذين نشروا دين الله في زمن موسى عليه السلام	
٨-	عدم تعمق الإيمان في نفوس اليهود وسرعة ارتدادهم عن الدين	

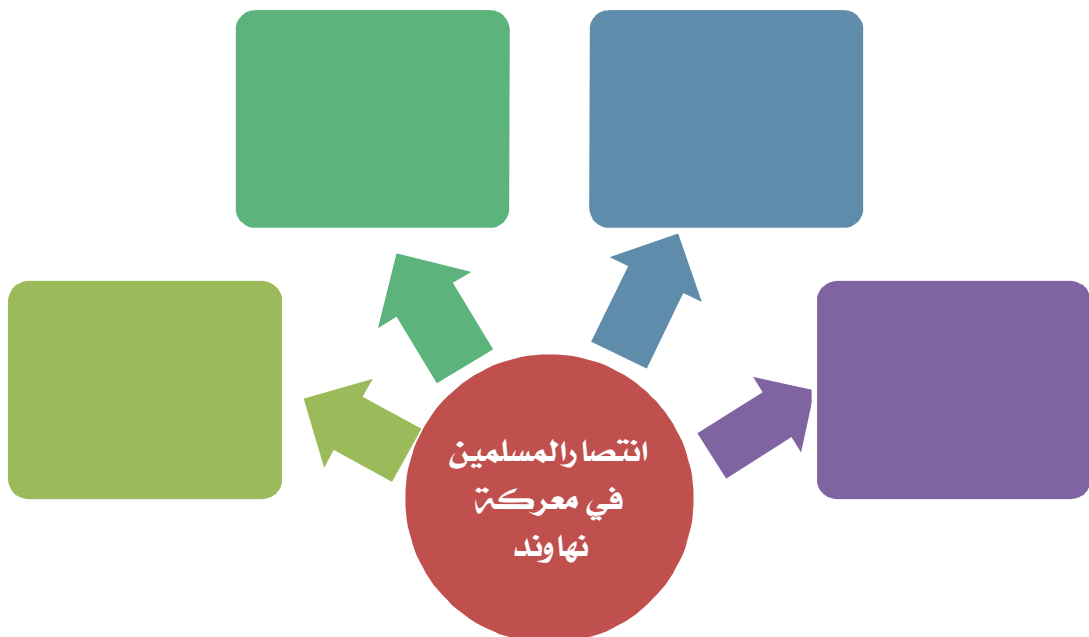
## مهارّة الإستقراء

تتبعي الجزئيات المستمدة من الدرس  
للو صول إلى نتيجة ..



## مهارّة الإستنباط

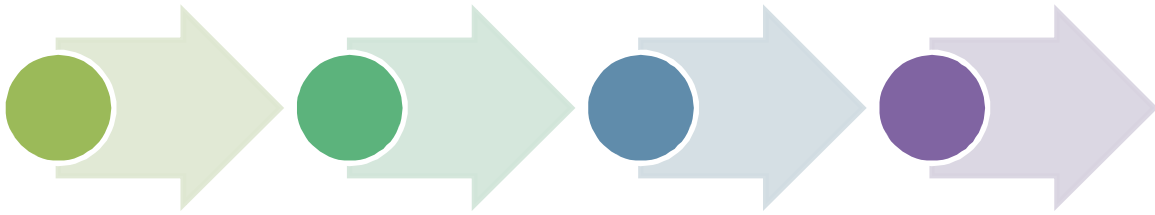
تتبعي العبارة الموجودة أمامك  
للو صول إلى نتائج ..



## مهارة الترتيب

امامك مجموعة من المعارك ضد الفرس  
مع أفراد مجموعتك رتبها حسب التاريخ الزمني  
لحدوثها من الأقدم إلى الأحدث

**الفراض - نهاوند - القادسية - ذات السلاسل**



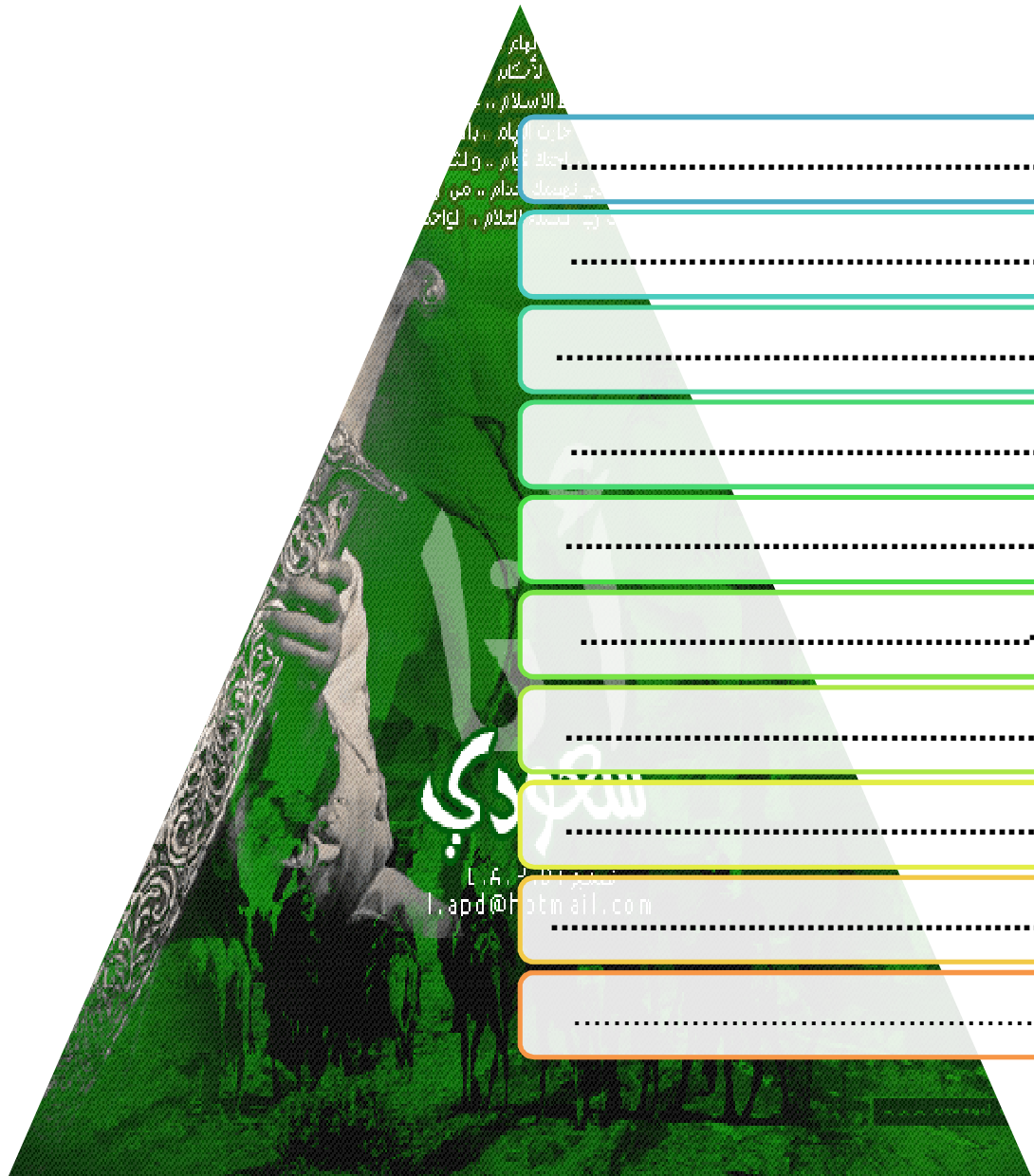
رتبي خلفاء الدولة العثمانية في عصر القوة  
ترتيباً زمنياً بدءاً بالمؤسس ؟

الرقم	الخلفاء بالترتيب
١ □	
٢ □	
٣ □	
٤ □	
٥ □	
٦ □	
٧ □	
٨ □	
٩ □	
١٠ □	
١١ □	
١٢ □	
١٣ □	

## رتبي الاحداث التاريخية الموجودة امامك حسب

### التاريخ الزمني؟؟

معركة الجمانية	ضم الجوف	ضم بريدة	معركة الحائر	دخول الرياض تحت السيادة السعودية
معركة العبيلاء ودخول الطائف تحت الحكم السعودي	دخول الاحساء تحت الحكم السعودي	ضم جبل شمر	دخول الدلم تحت الحكم السعودي	معركة ضرماء
_____	_____	_____	قيام الدولة السعودية الاولى	دخول السعوديين مكة المكرمة



١٢١٨هـ.....

١٢١٧هـ.....

١٢١٠هـ.....

١٢٠٨هـ.....

١٢٠١هـ.....

١١٩٩هـ.....

١١٨٩هـ.....

١١٨٧هـ.....

١١٧٨هـ.....

١١٥٧هـ.....

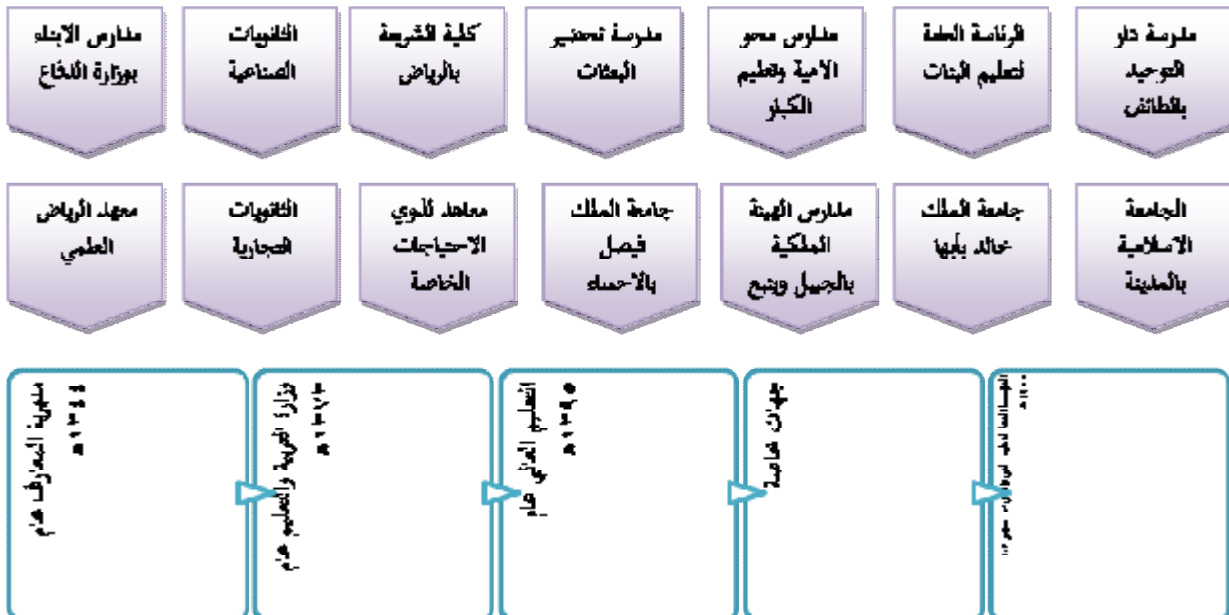
# مهارة التصنيف

امامك مجموعة من المصطلحات والأسماء  
مع أفراد مجموعتك صنفوها حسب  
المطلوب

السبب	المختلف	اسماء الأعلام والمدن
		معاوية بن أبي سفيان - هارون الرشيد - سليمان بن عبد الملك - عمر بن عبد العزيز - الوليد بن عبد الملك
		الفرما - رفح - العريش - حصن جلولاء - بلبيس - أم دُنين
		حسان بن النعمان - موسى بن نصير - طارق بن زياد - أبو عبيدة بن الجراح - عقبة بن نافع

الصفة المشتركة	دول وشعوب
	الفرس - الروم - البربر - المغول - القوط - الأقباط - الترك
	إقليم بروفانس - ليون - أوتون - سانس
	الدولة الغزنوية - الدولة الغورية - المماليك - زعامات - التمش - المغول

مع أفراد مجموعتك صنفى المنشآت التعليمية  
حسب الجهة المسئولة عنها ؟؟



# مهارة تنظيم المعلومات



اسمه / .....  
مسقط رأسه / .....  
تاريخ الميلاد .....  
طفولته / .....  
صباه / .....  
.....  
.....  
.....

مع افراد مجموعتك مستعينة بالكتاب المدرسي

استخدم مهارة تنظيم المعلومات

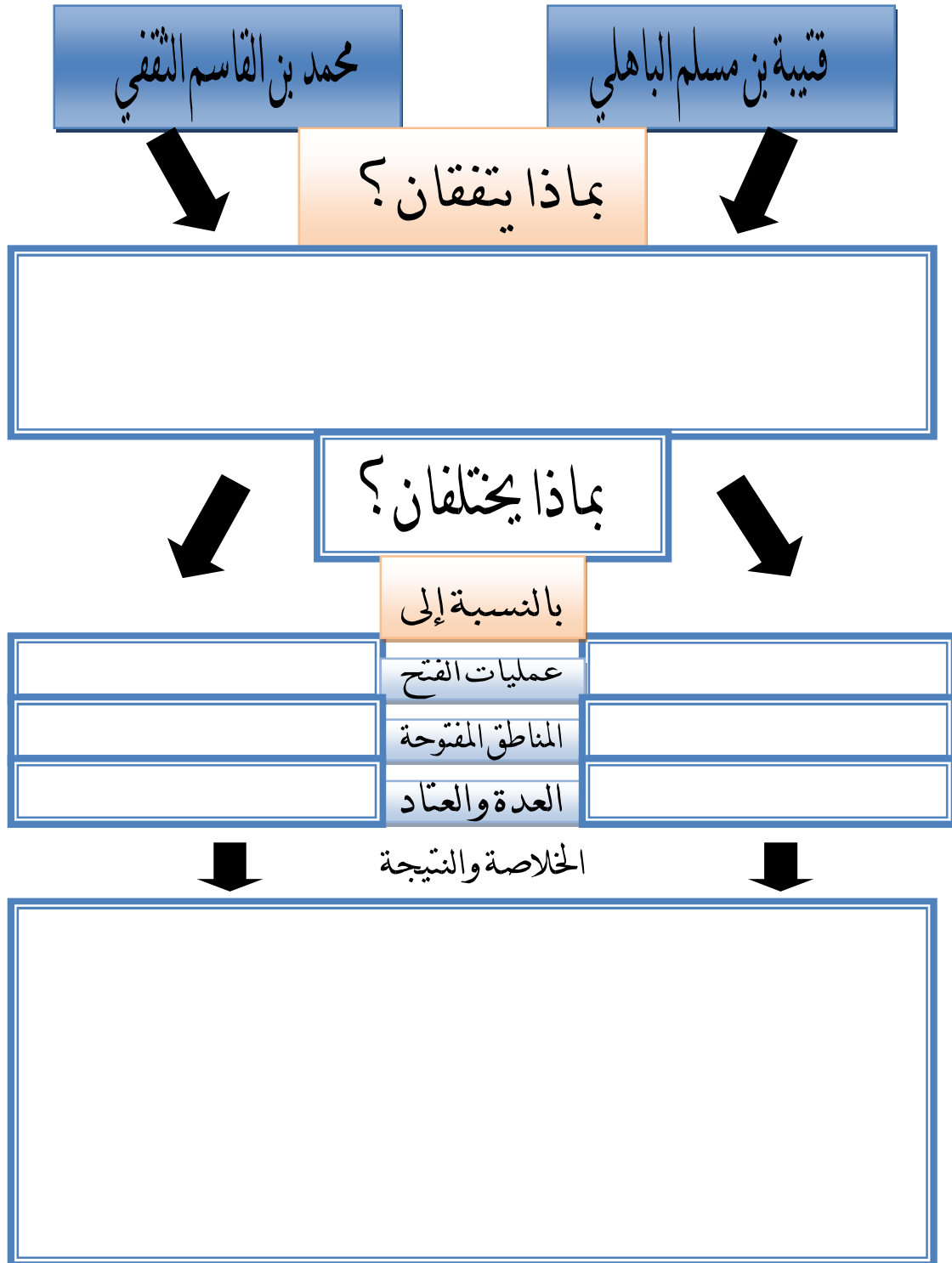
في تعبئة البطاقة الشخصية للملك فيصل رحمه الله ؟

مع افراد مجموعتك مستخدمة مهارة تنظيم المعلومات

اكتب أهم إنجازات الملك فيصل الحضارية ؟

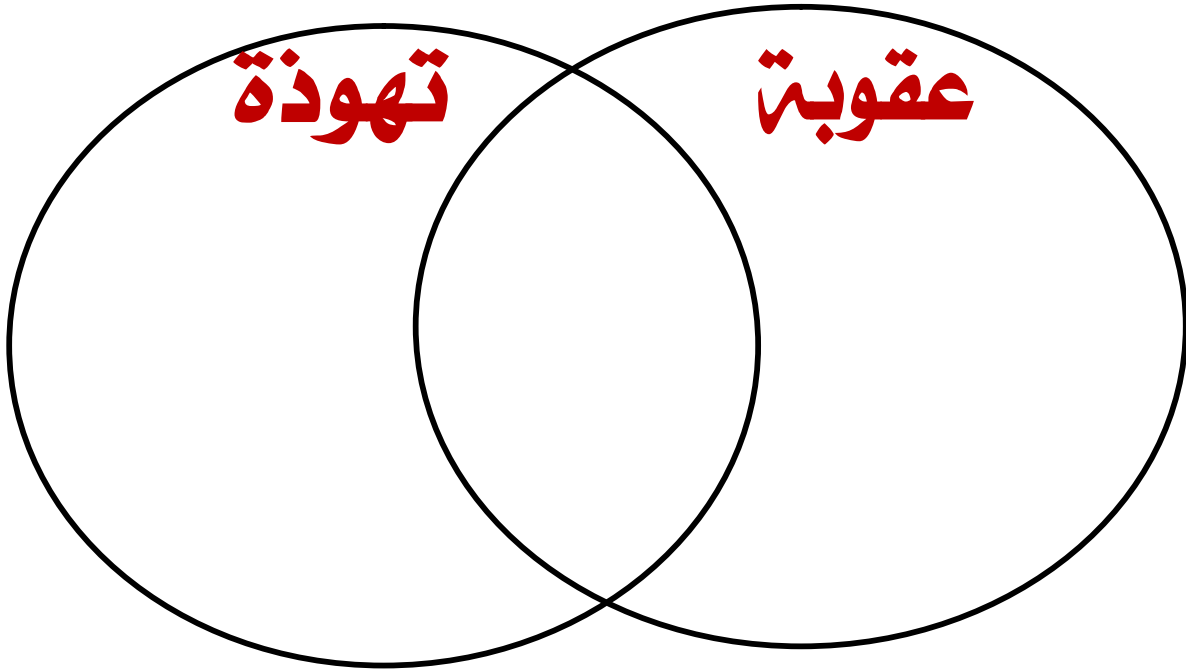


# مهارة المقارنة المغلقة

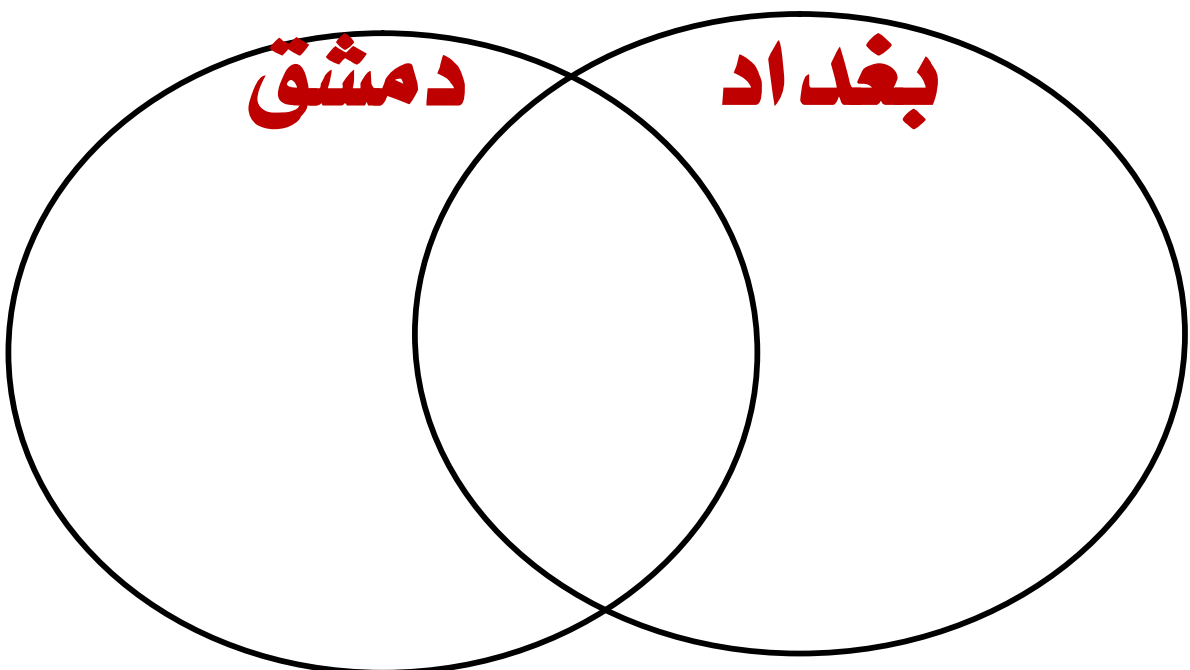


## مهارة المقارنة المفتوحة

قارني بين معركتي  
عقوبة وتهوذة ؟



قارني بين مدينتي  
بغداد ودمشق ؟





# مهاراة الإستدلال

اجيبي على الأسئلة التالية بنص قرآني

الأسلوب الذي  
أمر الله به موسى  
أن يدعو به

لمن كان  
توجيه  
الدعوة

السبب في  
اختيار موسى  
لأخيه

أعظم منة  
أمتنها أخ على  
أخيه

تصرف يدل على  
التواضع  
وقدسية

بدء نبوة موسى  
عليه السلام

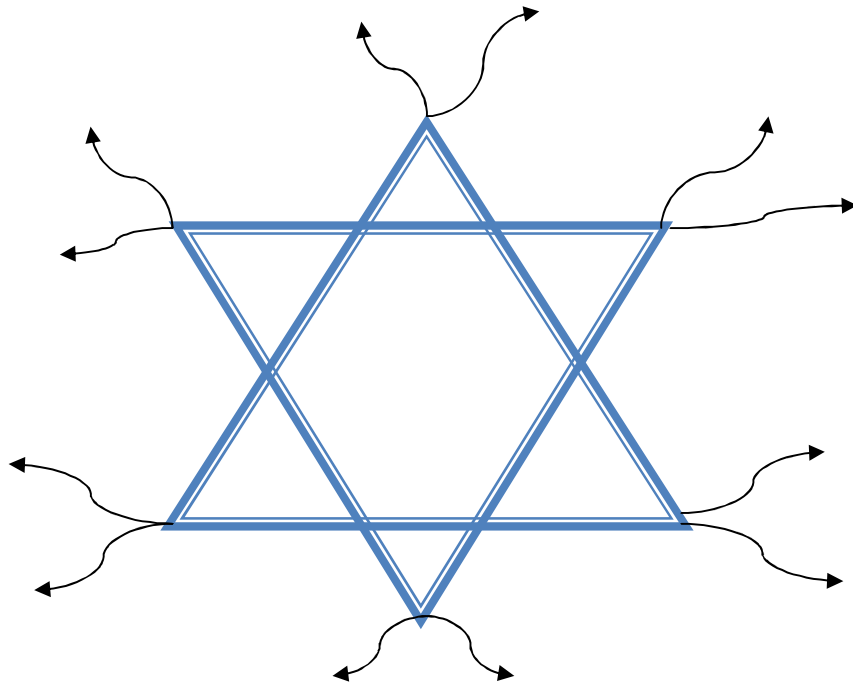


ا مامك مجموعة من آيات الذكر الحكيم تتحدث عن  
صفات اليهود المطلوب مع أفراد مجموعتك

استخرجي تلك الصفات واجعلي على كل طرف من

اطراف نجمة داوود صفتين من تلك الصفات بالتعاون مع افراد مجموعتك ،،

- ١- قال تعالى ( أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم بل أكثرهم لا يؤمنون )
- ٢- قال تعالى ( ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليل منهم )
- ٣- قال تعالى ( يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهو يعلمون )
- ٤- قال تعالى ( ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس )
- ٥- قال تعالى ( وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا )
- ٦- قال تعالى ( وإذا قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة ،،،، الآية )
- ٧- قال تعالى ( لا يقاتلونكم جميعا إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر )
- ٨- قال تعالى ( ثم قست قلوبهم من بعد ذلك فهي كالحجارة )
- ٩- قال تعالى ( ولتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا )
- ١٠- قال تعالى ( وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصارى )
- ١١- قال تعالى ( واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر )
- ١٢- قال تعالى ( لقد أخذنا ميثاق بني إسرائيل وأرسلنا إليهم رسلا كلما جاءهم رسول بما لا تهوى أنفسهم فريقا كذبوا وفريقا يقتلون )



# مهارة الإستنتاج

## دعوته مع أبيه،،

{وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا \* إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ  
يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا \*  
يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ  
صِرَاطًا سَوِيًّا \* يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ  
لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا \* يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ  
الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا }



# مهارّة التنبؤ

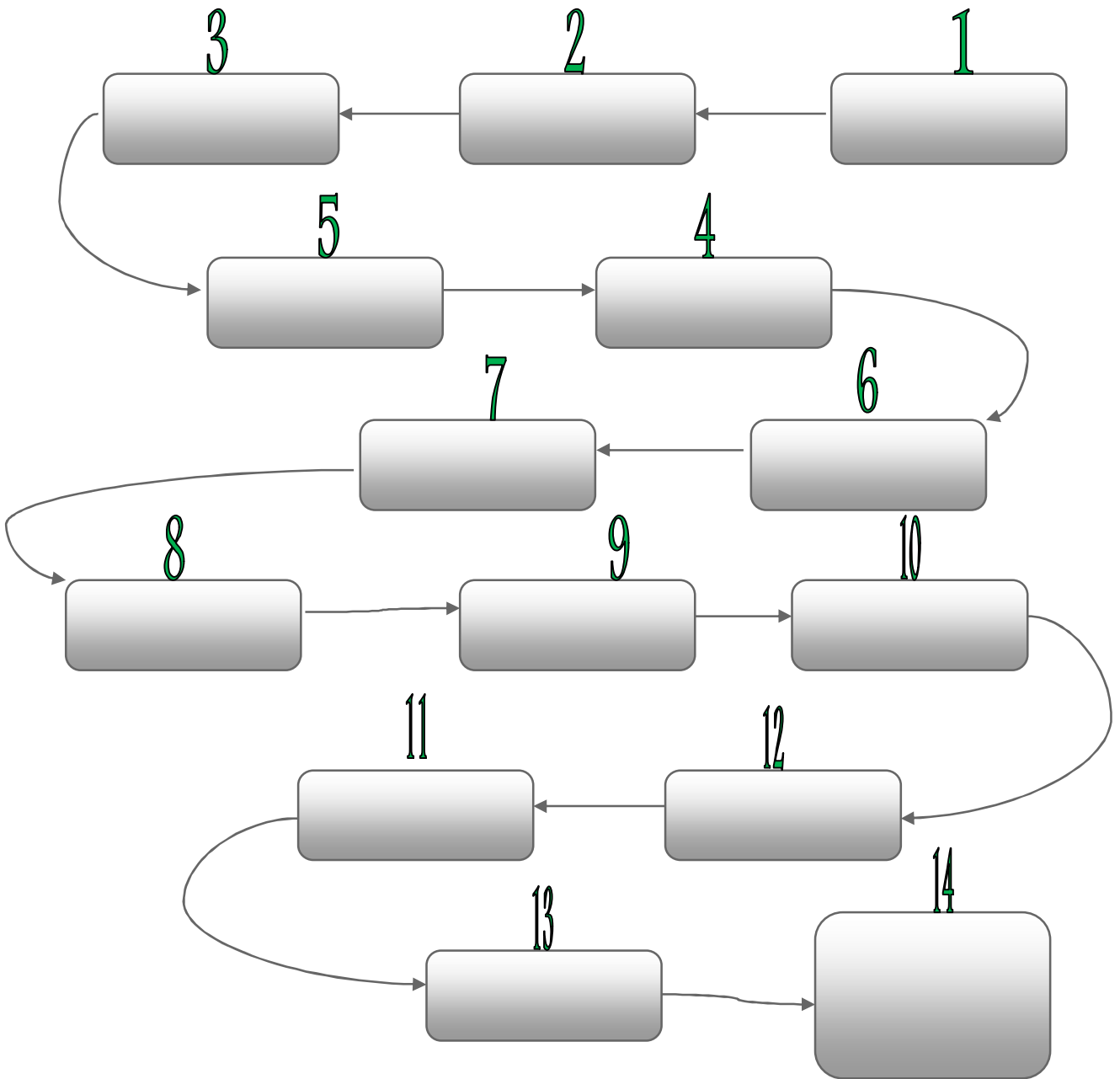
بإستخدام مهارّة التنبؤ وبالتعاون مع أفراد  
مجموعتك أجيبي عن الأسئلة التالية :

استخار ابن تاشفين الله في عبوره إلى الأندلس  
ونزل الجزيرة الخضراء وفي تلك الأونة سمع  
بنبأ وفاة ابنه ابي بكر الذي استخلفه على  
المغرب فماذا ياترى سيفعل ؟

قرر يوسف بن تاشفين ضم الأندلس لحكمه في  
المغرب فماهو موقف المعتمد بن عباد حاكم  
إشبيلية ؟

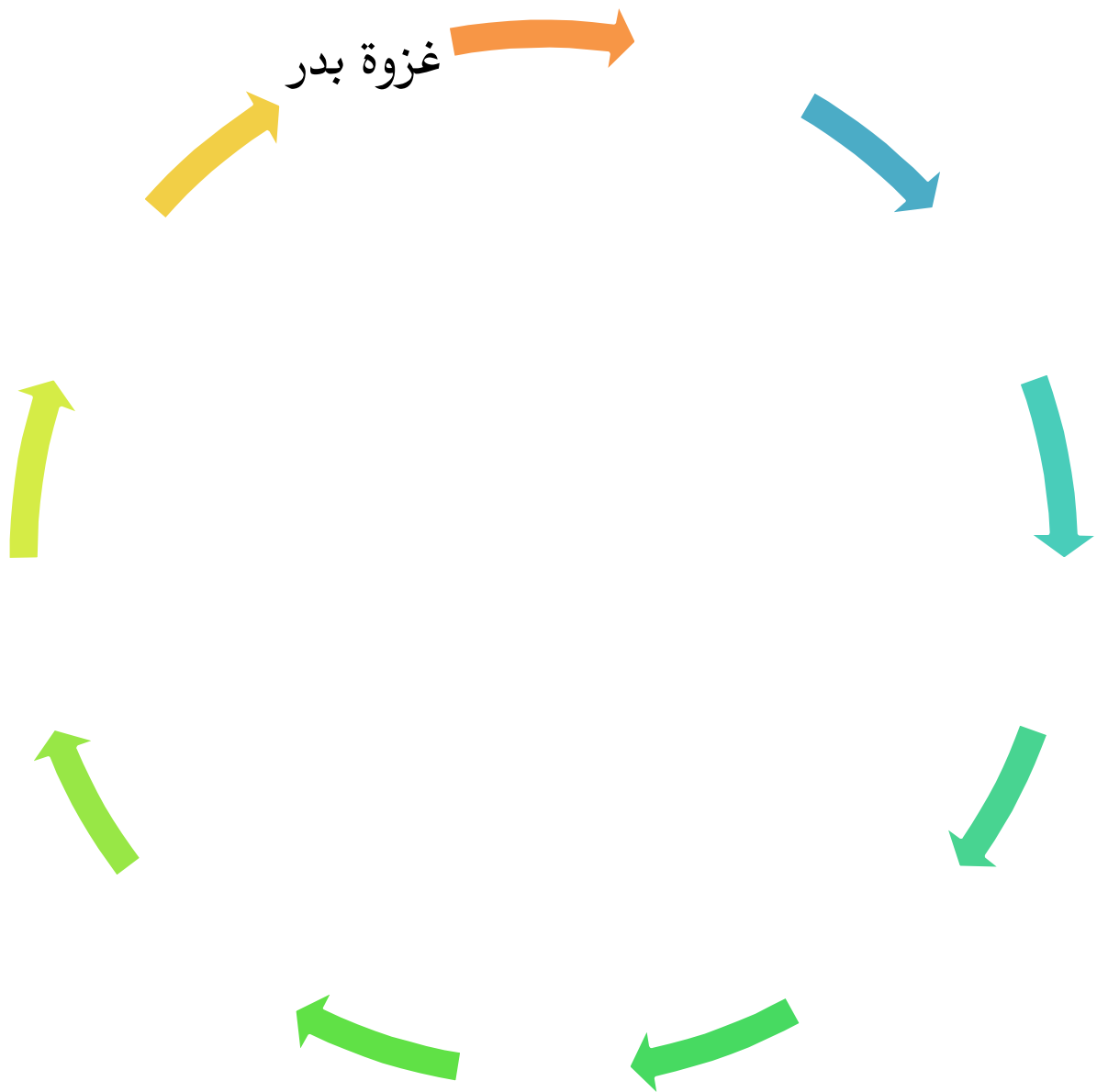
# مهارة السلسلة

مع أفراد مجموعتك وباستخدام الكتاب المدرسي  
نظمي الأحداث التاريخية التي أدت إلى سقوط الدولة  
السعودية الثانية وفق المنظم الموجود أمامك؟؟



مع أفراد مجموعتك وباستخدام الكتاب المدرسي

تتبعي غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وفق المنظر الموجود أمامك ؟؟



# مهارّة علاقتّ الجزء بالكل

## تحديد علاقتّ الجزء بالكل

### الكل

غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم

### أجزاء الكل

مكون من	مكون من	مكون من	مكون من	مكون من
دُنين	فتح مكة	الخنديق	أحد	بدر

الجزء المأخوذ بالاعتبار

ماذا يحدث لو لم يكن فتح مكة؟؟؟

ما الدور الذي أحدثه فتح مكة؟؟

# مهارة طرح الأسئلة

مع افراد مجموعتك وبعد قراءة النص الموجود امامك جيداً

ضعي اسئلة متنوعة على هذا النص بحيث تكون واضحة الصياغة وشاملة

لكل جوانب الدرس والتي تتمثل في الآتي ،،

- ١ - نشأة الرسول صلى الله عليه وسلم ،،
- ٢ - موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من عبادة الاصنام .
- ٣ - تعبدده صلى الله عليه وسلم في الغار ،،
- ٤ - بدء نبوة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ،،

## وتذكري ،،

كلما زاد عدد الأسئلة وتنوعت اتجاهاتها كنت أنت ومجموعتك الأفضل ،،  
فلنبداً معاً نستمتع بالجزء الأول من سيرة الحبيب عليه أفضل الصلاة والسلام ،،  
ولا تنسي أن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ،،  
الرجاء الالتزام بالوقت المحدد ،،

م	السؤال
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	



## تذكر أن:

الإنجازات العظيمة بدأت بفكرة صغيرة...

فإياك واليأس .. بل عليك تنمية مواهبك حتى تجد  
أفكارك مكانها في الوجود



## تذكر أن:

لا يوجد قفل بدون مفتاح ..... فإذا لم يفتح الباب فالسبب عدم مناسبة  
المفتاح لذلك الباب

تنمية مهاراتك الشخصية وقد راتك الفكرية وأنواع ذكائك ... هم  
مفاتيح الإنجاز والنجاح في الحياة .



## مفهوم التفكير الناقد :

فحص أو تبين الأفكار والمقترحات في ضوء الشواهد التي تؤيدها والحقائق المتصلة بها

بدلاً من القفز إلى النتائج

وقيل التفكير الناقد هو الذي يهدف إلى التأكد من صحة معلومة ما ، أو القيام بما هو ضروري للكشف عن

حقيقة معينة. **واطسن - جالسر .**

وأيضاً التفكير الناقد : هو عملية عقلية تضم مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين للتحقق من الشيء بالاستناد إلى معايير معينة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء أو التوصل إلى استنتاج أو تعميم أو قرار ..

يعبر " جون ديوي " عن

**جوهر التفكير الناقد :**

أنه التمهّل في إعطاء

الأحكام وتعليقها

لحين التحقق من الأمر .

**ويتضمن ما يلي :**

- الحاجة إلى الأدلة والشواهد التي تدعم الفكرة قبل الحكم على صدقها .
- تحديد الأساليب المنطقية التي تساعد في تحديد موثوقية الأدلة والشواهد .
- مهارة توظيف الأساليب والأدلة والشواهد السابقة واستخدامها في تقويم الفكرة استخداماً منطقياً .



### توجيهات مساعدة لبناء عقلية ناقدة:

- ١- تنمية التفكير المستقل . أستطيع أن أعمل هذا العمل وحدي.
- ٢- معرفة الأهداف الضمنية للظواهر . ( لماذا نعمل ؟ )
- ٣- معرفة معايير الحكم على الأشياء . ( لماذا أنا معجب بذلك الشيء ؟ )

## مهارات التفكير الناقد

المهارة	التساؤل الذي يساعد في نقد الفكرة
فهم معنى العبارة أو الفكرة	هل العبارة ذات معنى ؟ ما المقصود بالفكرة ؟
الحكم بوجود غموض في الاستدلال .	هل الاستدلال واضح ؟
الحكم بوجود تناقض في العبارة . ( اكتشاف المتناقضات )	هل الفكرة فيها ثبات ؟ ناقش النص التالي ، هل هناك تناقضاً فيه ؟
الحكم فيما إذا كانت النتيجة تتبع بالضرورة المقدمة ( عندما تكون النتائج غير متصلة أو غير منسجمة مع الأسباب )	هل هي منطقية ؟ هل النتيجة مبنية على مقدمة صحيحة ؟
الحكم فيما إذا كانت العبارة محددة بوضوح .	هل الفكرة محددة بدقة ؟
الحكم فيما إذا كانت الفكرة تطبق مبدأ	هل تتبع قانون معين ؟
الحكم فيما إذا كانت المشاهدة موثوقة .	هل الفكرة مبنية على الاستفادة من مصادر
الحكم فيما إذا كان الشيء عبارة عن افتراض .	هل الفكرة مبنية على أساس نظري علمي ؟
تحري التحيز .	ما هي المواقف والخبرات العامة للفكرة ؟
تحري التظليل	ما هي النواحي السلبية في الفكرة ؟
تحري التعميمات اللامنتطقية	هل التعميم ينسحب على جميع مكونات
اكتشاف التشبيه والعلاقات الخاطئة	هل أركان التشبيه متوافقة ؟
البحث والتقصي	ماذا تعرف عن ... ؟ ، مع إجراء ترتيب وتنظيم
اتخاذ القرار	اختار أحد البدائل المطروحة لحل مشكلة ما أو أزمة أو تسيير عمل معين .
موثوقية المصادر	هل المعلومات التي حصلت عليها من مصادر موثوقة ؟
التفسير السببي	فسر مع التعليل حدوث هذه الظاهرة ؟
ادراك العلاقة بين الحدث والنتيجة	
التمييز بين الهدف والأثر	

## منظمات (٢)



عندما أقوم ببناء فريق فأني أبحث دائما عن أناس يحبون الفوز، وإذا لم

أعثر على أي منهم فأنتني أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة

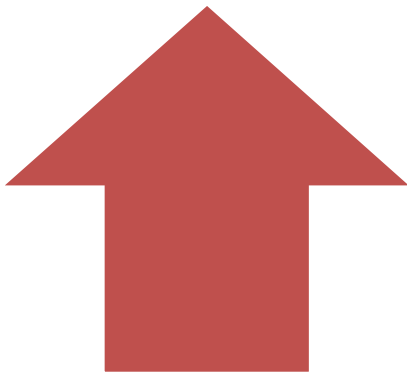
( روس بروت )

## مهارة الحكم

### فيما إذا كانت الفكرة تطبق مبدأ

التشدد السلفي سمت من سمات المجتمع السعودي ومبدأ من مبادئها

ما رأيك بهذا الرأي ؟؟



مويد

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



معارض

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# مهاردة التعميمات اللامنتطقية

مع افراد مجموعتك ناقشي التعاميم التالية  
وحددي نوع الخل المنطقي فيها ،،

نقض محمد بن عبد الله بن رشيد  
للعهد مع حسن آل مهنا ،، يعني إن  
جميع القبائل العربية في السعودية  
لا عهد لها ولا ميثاق ،، وخصوصاً  
قبائل جبل شمر ،،

النزاع الذي دار بين أبناء الإمام  
فيصل بن تركي يعكس  
التفكك الأسري الذي تعيش فيه  
أسرة آل سعود منذ نشأتها ،،

عداء محمد بن عبد الله بن رشيد  
للدولة السعودية الثانية ومحاولة  
إسقاطها نتج عنه كره آل  
رشيد جميعهم للدولة السعودية  
ومحاولتهم الحد من نفوذها إلى  
اليوم ،،



# مهاردة التمييز بين الهدف والأثر

## مبزي بين الهدف والأثر فيما يأتي :

سد الذرائع المؤدية إلى الشرك - تطبيق الشريعة الإسلامية - قضت على مظاهر الشرك والبدع والخرافات - توحدت أجزاء البلاد تحت قيادة واحدة - أحييت معالم الشريعة الإسلامية - محاربة الشرك والبدع والخرافات - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - ازدهرت الدرعفة علميا واقتصاديا وعمرفيا - انتشر الأمن والطمانينة بين السكان - قامت يقظرة فكرية إسلامية في انحاء من العالم الإسلامي - أحييت الدعوة معالم الشريعة الإسلامية - إقامة دولة إسلامية قادرة على حماية الدعوة ومناصرتها - توحيد الله وأخلص العبودية له .

(أثار)	(أهداف)
دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب	دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

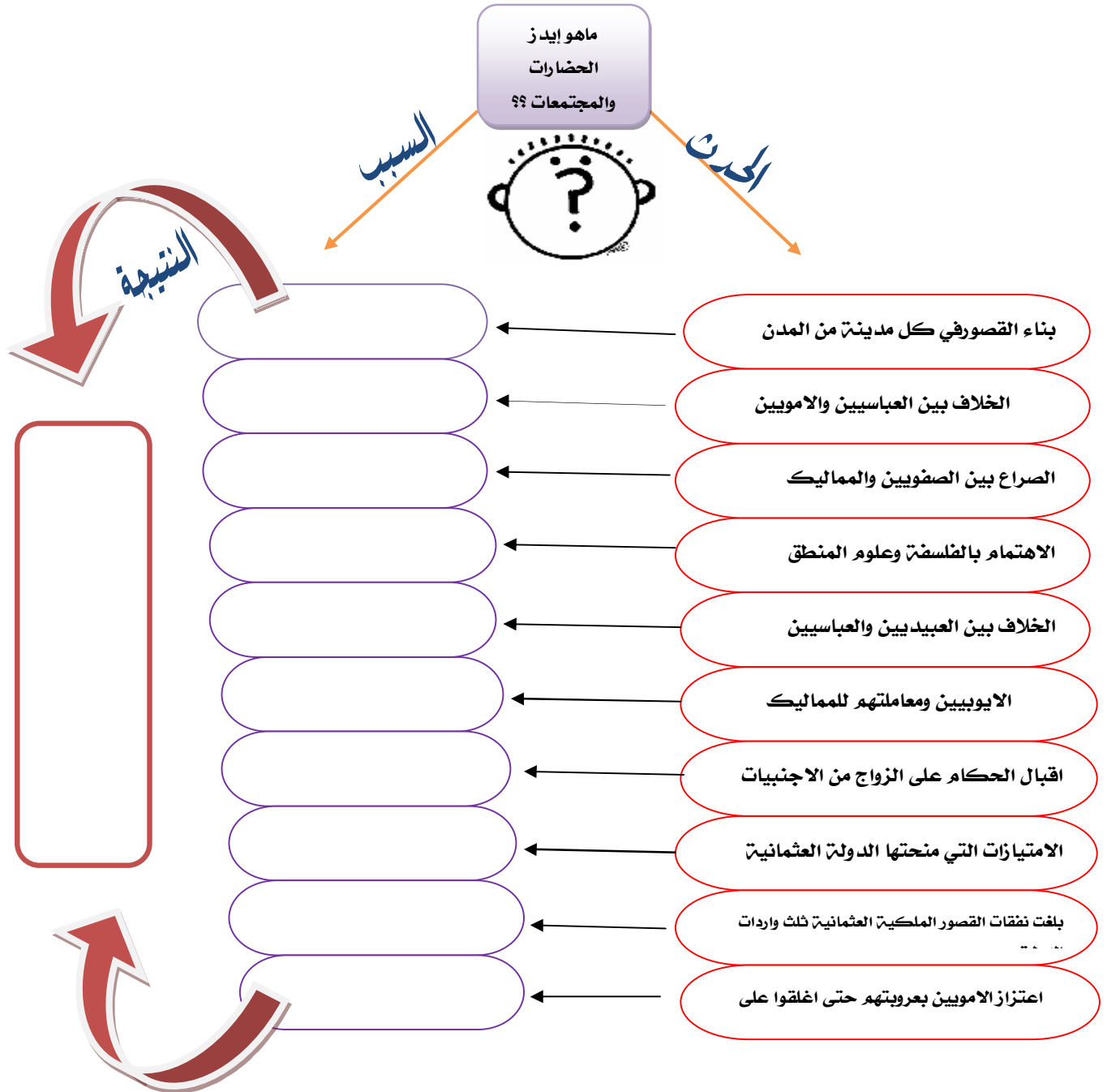
# مهارة الربط بين الحدث والنتيجة

مع أفراد مجموعتك

أوجدني العلاقة بين الحدث والنتيجة فيما يأتي ؟



# ادراك العلاقة بين الحدث والنتيجة



# مهاراة التعميمات المنطقية

مع أفراد مجموعتك أجيبى بنعم أو لا أما م كل إسم بناءً على  
الخصائص الموجودة في الجدول ؟ ثم اكتبى تعميماً منطقياً ينطبق  
على ما في الجدول ؟

الدولة	عربية	اسلامية	متفصلة عن العباسيين بموافقتهم	عملت على نشر الإسلام	صدت أخطار عن الدولة العباسية
الحمدا نية					
الطولونية					
العبيدية					
السلالة					

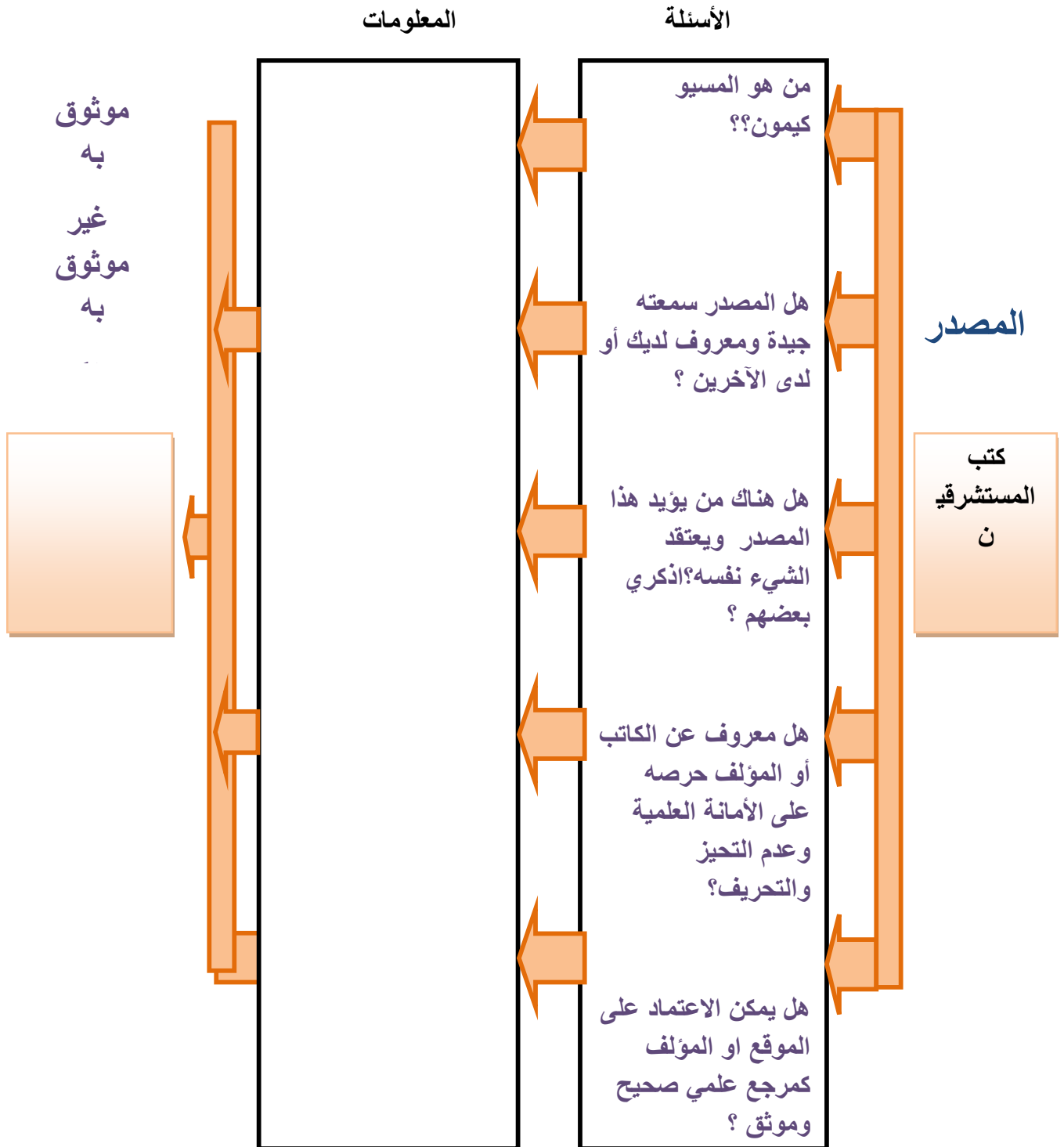
## جميع الدول

المعارك	في العهد العثماني	في السنوات الأولى لقيامها	جميعها انتهت بانتصار العثمانيين	جميعها ضد المجر	عملت على تثبيت الدولة العثمانية على الساحة السياسية
قصوة الأولى					
نيقوبولس					
وارنا					
قصوة الثانية					

## جميع المعارك

# مهاره موثوقية المصادر

ما مصدر معلوماتك عن المستشرقين؟



## مهارّة الحكم بوجود غموض في الإستدلال

قام الرسول صلى الله عليه وسلم بنشر الإسلام والقضاء  
على عبادة الأوثان لذلك استخدم الأسلوب العسكري  
والدليل قوله تعالى  
( قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويشفي  
صدور قومٍ مؤمنين )

اقرأ العبارة السابقة مع أفراد مجموعتك  
هل الإستدلال واضح أم لا ؟ مع ذكر السبب .

موطن الغموض

السبب

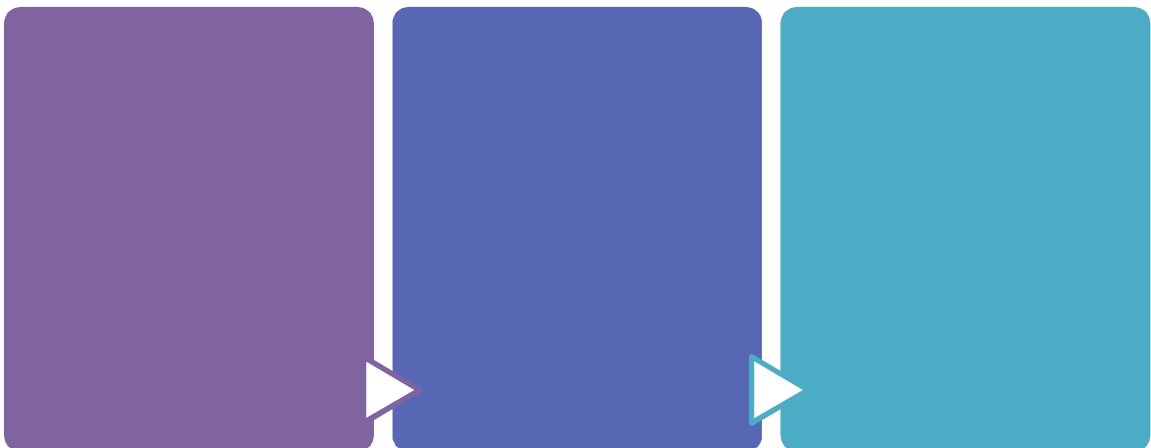
# مهارة الحكم

مع أفراد مجموعتك ناقشي العبارات التالية وحددي  
التسلسل المنطقي للأفكار؟

المقدمة / حارب هارون الرشيد الملك الروماني نقفور

النتيجة / خسر المسلمون املالكهم في آسيا الصغرى بسبب تلك الحروب  
وتراجعت الفتوحات

هل يوجد ارتباط بين المقدمة والنتيجة؟



# مهارة تحري التحيز

مع أفراد مجموعتك ناقشي العبارات التالية ووضحي

دقة المعايير وتحري التحيز؟

حين دخل طريف بن مالك البر الأسباني ووصل الجزيرة الخضراء أصبح بطلاً فاتحاً للأندلس أما طارق بن زياد فعبوره المضيق كان مجرد تثبيت للفتح الكبير الذي قام به طريف بن مالك ..



حينما تحالفت الدولة العثمانية مع فرنسا أصبح هذا التحالف عنصراً جوهرياً في السياسة الأوروبية أما حينما تحالفت الدول الأوروبية الأخرى كبريطانيا فإن ذلك كان مجرد تحصيل للعلاقات العثمانية الأوروبية





# مهارة تحري التّضليل

مع أفراد مجموعتك تحري التّضليل  
الموجود في العبارات الآتية ؟

قامت دولة الأغالبة في تونس ونجح رجالها في فتح جزيرة  
صقلية أفضل دويلة إسلامية منفصلة عن العباسيين هي دولة  
الأغالبة .



# مهارة اتخاذ القرار

مع أفراد مجموعتك اتخذ قرار من أجل  
الحد من الأخطاء الطبية في مستشفياتنا الوطنية؟

الخيارات ماذا تستطيع أن تعمل؟



الأهمية	الدليل	العواقب
ما أهمية هذه العاقبة؟ ولماذا؟	لماذا تعتقد بأن هذه العاقبة ستحدث	ماذا يحدث عند اختيار هذا البديل

# مهارة اكتشاف التناقضات

مع أفراد مجموعتك وضح  
مدى صحة العبارة ودقتها ؟

من أساليب الإستعمار تأجيج الصراعات القومية بين رعاياها واتضح  
ذلك جلياً في مساندة القاديانية والبهائية والحركات الباطنية





## مهارات التفكير الإبداعي

من الجميل أن تحلم، ولكن أفضل أن تحلم وتعمل.  
الإيمان قوة ولكن الفعل مع الإيمان أقوى...  
الرغبة مفيدة ولكن الرغبة مع العمل لا تقهر...

توماس روبرت جينز

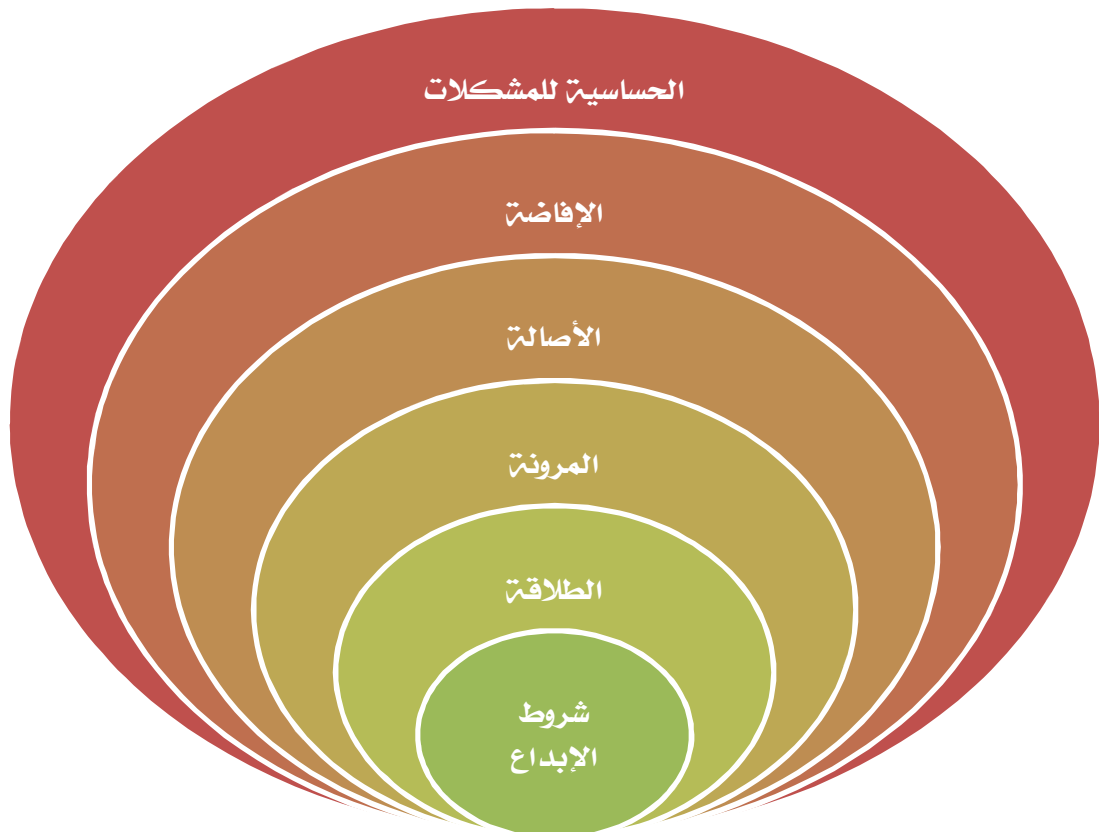
## ماهو الإبداع؟؟

**لغتي :** ابتكر على غير مثال سابق.

• **اصطلاحاً :** مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا ما وجدت بيئة مناسبة يمكن أن ترقى بالعمليات العقلية لتؤدي إلى نتائج أصيلة ومفيدة .

### تعريف الإبداع :

- عملية تحسس للمشكلات والوعي بمواطن الضعف والثغرات وعدم الانسجام و النقص في المعلومات، والبحث عن حلول وتنبؤ، وصياغة فرضيات جديدة ، واختبار الفرضيات وإعادة صياغتها للوصول إلى حلول وارتباطات جديدة باستخدام المعطيات المتوافرة. ( تورانس ).
- سمات استعدادية تضم الطلاقة في التفكير والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات وإعادة تعريف المشكلة وإيضاحها بالتفصيلات أو الإسهاب. ( جيلفورد ).



## أولاً: الطلاقة :

هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار / الاستعمالات / الكلمات خلال فترة زمنية محددة. وكلما كان عدد الأفكار أكثر في زمن محدد كان الإنسان أكثر طلاقته . ...

## و للطلاقة أنواع :

١ - **طلاقة لفظية** : مثال : - اكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بحرف اللام .

- اذكر خلال فترة محددة أكبر عدد ممكن من الأشياء الموجودة في صورة ما ..

٢ - **طلاقة تعبيرية** : مثال : اكتب أكبر عدد ممكن من الجمل التي تستخدم عدد من الكلمات ..

٣ - **طلاقة فكرية** : مثال : اكتب أكبر عدد ممكن من الأسئلة / الأفكار / الأسباب المتعلقة بصورة ما .

٤ - **طلاقة الأشكال** : مثال : ارسم أكبر عدد ممكن من الأشكال المختلفة لشكل محدد .

## ثانياً : المرونة :

القدرة على الانتقال بالتفكير من موقف لآخر أو من تصنيف لآخر أو القدرة على إيجاد أنواع مختلفة من الحلول لمشكلة ما .

ملاحظة : المرونة تتعلق بالكيف ( نوع الأفكار ) أما الطلاقة فتتعلق بالكم ( عدد الأفكار ) .

مثال : أعط عناوين مختلفة للنص ( مفرحة ، محزنة ، اجتماعية )

## ثالثاً : الأصالة :

القدرة على توليد أفكار جديدة غريبة أو نادرة لم يسبق إليها أحد من العمر نفسه .

مثال : أعط نهايات غير مألوفة للقصص .

#### رابعاً : الإفاضة ( الميل إلى التفاصيل ) :

القدرة على استخراج أو إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة ما ، أو حل مشكلة لتساعد على تطويرها أو اغنائها .

مثال : ما الإضافات التي يمكن أن تضيفها إلى الكرسي ليكون أكثر راحة ؟

#### خامساً : الحساسية للمشكلات :

القدرة على رؤية المشكلات الموجودة في موقف معين ، أي معرفة الأخطاء ونواحي النقص .

## الإبداع و التفكير الإبداعي



## ومن مهارات التفكير الإبداعي

ماهية المهارة	من مهارات التفكير الابداعي
الهدف من استخدام الكلمات والصور والقوانين العشوائية هو تكوين مشير لتوليد الأفكار من خلال تحويل المسار التفكيرى من نمط إلى آخر.	مهارة الكلمات و الصور والقوانين العشوائية
عند تشبيه الفكرة المراد تطويرها بعنصر أو أكثر في فكرة أخرى تتولد أفكار جديدة	مهارة التمثيل والتشبيه
وتعني النظر إلى الفكرة المدروسة بعيون الآخرين الذين لهم علاقة بها ، وطرح أسئلة مساعدة لمعرفة وجهات نظر الأشخاص وذوي العلاقة المباشرة بالفكرة ، ومن خلال الأسئلة قد تتولد أفكار جديدة قابلة للتطبيق بناء على النظر إلى المشكلة من زوايا مختلفة	مهارة لعب الأدوار
التفكير في الشيء بصورة عكسية يعتبر من أسهل الطرق لتوليد فكرة جديدة ولذلك اقلب تفكيرك في أي شيء ستجد نفسك وصلت إلى فكرة إبداعية.	التفكير بطريقة عكسية
أي دمج عنصرين أو أكثر للحصول على فكرة إبداعية جديدة،	مهارة الدمج
انظر إلى المشكلة أو المسألة من أكثر من زاوية ومن نواحي كثيرة ولا تحصر رؤيتك بمجال نظرك فقط.	مهارة النظر من زاوية أخرى
تتضمن هذه المهارة وصف فعل متخيل أو حل متخيل	مهارة ماذا لو كان



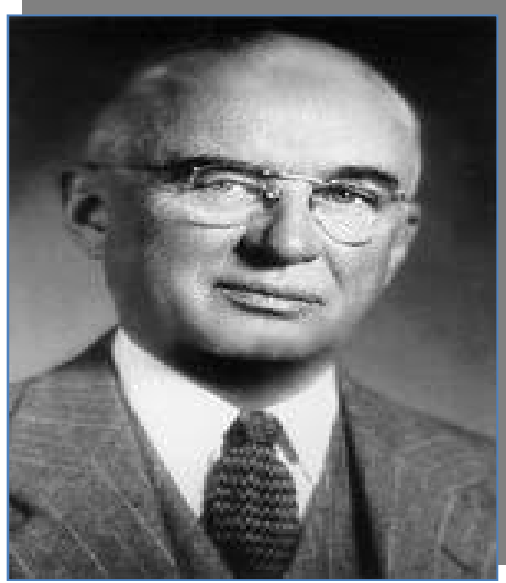


# استراتيجيات إبداعية



# أولاً : العصف الذهني

العصف الذهني أسلوب تعليمي وتدريبي يقوم على حرية التفكير ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة من المهتمين أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة.



## نبذة تاريخية عن العصف الذهني القديم

ابتكر العالم " ALEX OSBORN " عام ١٩٤١

طريقة لتوليد الأفكار الجديدة أطلق عليها اسم

"العصف الذهني" . ووضع شروطا وقواعد لضمان نجاحها:

-لا تنتقد الأفكار

-الكمية تولد النوعية

-ابني على أفكار الآخرين

-شجع الأفكار الكبيرة والمبالغ فيها

-الأفكار البسيطة قد تولد أفكارا جيدة لأنها تقوم بتوجيه مسار التفكير.

## المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني :

يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني على تطبيق أربعة مبادئ أساسية هي:

### إرجاء التقييم

• لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرء المشارك سوف يفقده المتابعة ويصرف انتباهه عن محاولة الوصول إلى فكرة أفضل لأن الخوف من النقد والشعور بالتوتر يعيقان التفكير الإبداعي .

### إطلاق حرية التفكير

• أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلى حالة من الاسترخاء وعدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار في جو لا يشوبه الحرج من النقد والتقييم ، ويستند هذا المبدأ إلى أن الأخطاء غير الواقعية الغريبة والطريفة قد تثير أفكاراً أفضل عند الأشخاص الآخرين .

### الكم قبل الكيف

• أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها ، فالأفكار المتطرفة وغير المنطقية أو الغريبة مقبولة ويستند هذا المبدأ على الافتراض بأن الأفكار والحلول المبدعة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول غير المألوفة والأفكار الأقل أصالة

### البناء على أفكار الآخرين

• أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة فالأفكار المقترحة ليست حكراً على أصحابها فهي حق مشاع لأي مشارك تحويرها وتوليد أفكار أخرى منها •

## خطوات جلسة العصف الذهني :

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي :

### ١- تحديد ومناقشة المشكلة ( الموضوع )

قد يكون بعض الطلاب على علم تام بتفاصيل الموضوع في حين يكون لدى البعض الآخر فكرة بسيطة عنها وفي هذه الحالة المطلوب من المعلم /ة هو مجرد إعطاء الطلاب الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من لوحة تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة .

## ٢- إعادة صياغة الموضوع :

يطلب من الطلاب في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى. وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع .

## ٣- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني :

يحتاج الطلاب في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي وتستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب الطلاب على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه المعلم /ة

## ٤- العصف الذهني :

يقوم المعلم /ة بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من الطلاب تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها ، ويمكن المعلم /ة بعد ذلك أن يدعو الطلاب إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها .

## ٥- تحديد أغرب فكرة :

عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى الطلاب يمكن للمعلم أن يدعو الطلاب إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعداً عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ويطلب منهم أن يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلى فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر المعلم /ة الطلاب على مساهماتهم المفيدة .

## ٦- جلسة التقييم :

الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها ، وفي بعض الأحيان تكون الأفكار الجيدة بارزة وواضحة للغاية ولكن في الغالب تكون الأفكار الجيدة دفينية يصعب تحديدها ونخشى عادة أن تهمل وسط العشرات من الأفكار الأقل أهمية وعملية التقييم تحتاج نوعاً من التفكير الانكماشى الذي يبدأ بعشرات الأفكار ويخلصها حتى تصل إلى القلة الجيدة .

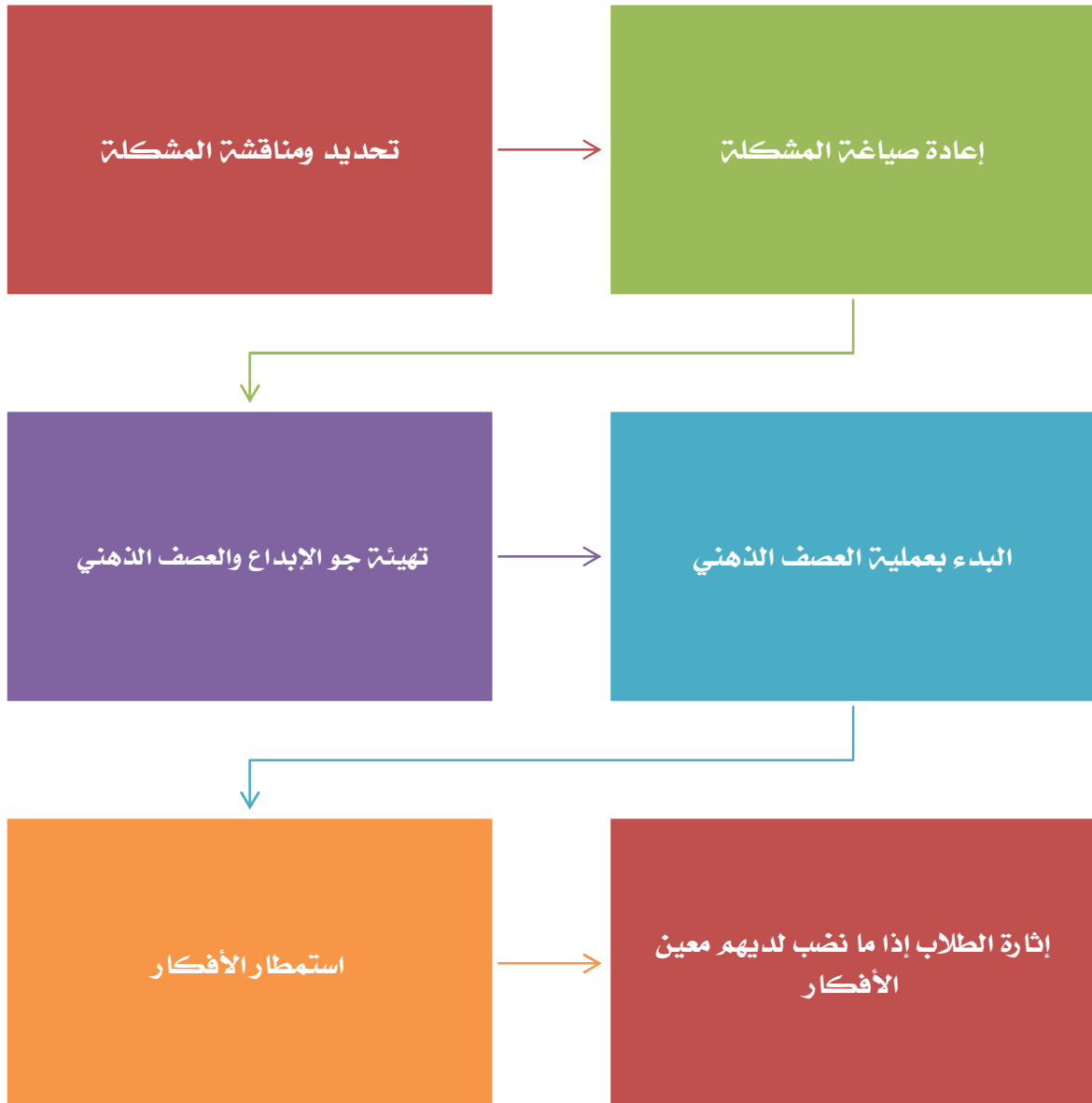


## آليات جلسة العصف الذهني

هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهني منها :

- ١- تناول الموضوع كاملاً من جميع الطلاب في وقت واحد بحيث لا يزيد عددهم على العشرين .
- ٢- إذا زاد عدد الطلاب على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعات ، ومطالبة كل مجموعة بتناول الموضوع بكامله ، ثم تجمع الأفكار من المجموعات وتحذف الأفكار المكررة .
- ٣- تقسيم الموضوع إلى أجزاء وتقسيم الطلاب إلى مجموعات وتكلف كل مجموعة بتناول جزء من الموضوع ثم تجمع أفكار المجموعات لتشكل أجزاء الموضوع بكامله .

## خطوات جلسة العصف الذهني:



## مثال على العصف ذهني :

١- يقوم المعلم /ة بمناقشة المشاركين حول موضوع اللقاء لإعطاء مقدمة نظرية معقولة لمدة ( ٥ ) دقائق .

٢- يعيد صياغة المشكلة على الشكل التالي :

**يعاني العالم الإسلامي من الضعف السياسي والاقتصادي والاجتماعي**

**-كيف نعيد لعالمنا قوته ؟؟**

**-كيف نبدأ بالإصلاح من داخل المدرسة ؟ .**

**-كيف نستطيع نشر ثقافة التغيير ؟؟ . . لمدة ( ٥ ) دقائق .**

٣- يقوم المعلم /ة بشرح طريقة العمل وبيان المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني . .  
**لمدة ( ٥ ) دقائق .**

**-قل أي شيء تريده بغض النظر عن خطئه أو صوابه أو غرابته .**

**-لا تنتقد أفكار الآخرين ولا تعترض عليها .**

**-لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار ما استطعت .**

**-يمكنك أن تستفيد من أفكار الآخرين بأن تستنتج منها أو تطورها .**

**-اسمع تعليمات المعلم /ة ونفذها .**

**-أعط فرصة للكاتب لتدوين أفكارك .**

**٤-يعين المعلم /ة كاتباً لتدوين الأفكار .**



٥ - يعلق المعلم /ة في مكان بارز وبخط واضح أمام المشاركين .

٦- يطلب من المشاركين البدء بطرح أفكارهم إجابة على الأسئلة  
.. لمدة ( ١٠ ) دقيقة .

٧- يقوم المعلم /ة بكتابة الأفكار متسلسلة على سبورة أو لوح من الكرتون أمام المشاركين .

٨- يقوم المعلم /ة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار نضب لدى المشاركين كأن يطلب منهم تحديد أغرب فكرة وتطويرها لتصبح فكرة عملية أو مطالبتهم بإمعان النظر في الأفكار المطروحة والاستنتاج منها .

٩- تبدأ بعد ذلك جلسة التقييم حيث يقوم المعلم /ة بمناقشة المشاركين بالأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها . لمدة ( ١٠ ) دقيقة .

١٠- يقوم المعلم /ة بملاممة الأفكار وتقديم الخلاصة . . لمدة ( ١٠ ) دقائق

## هـمسة

إذا لم تتمكن من القيام بأعمال عظيمة ،،  
فقم بأشياء صغيرة بـ طريقة عظيمة

## أداة العصف الذهني المعاكس

يستخدم العصف الذهني المعاكس عندما يجد الناس صعوبة في تطوير الأفكار، أو عندما تكون الفئة المستفيدة أو المطبقة لهذه الفكرة لديهم معايير ومفاضلات متشعبة، أو يغلب عليهم مهارة التحليل أكثر من الإبداع، كما يستخدم العصف الذهني باعتباره أسلوباً مختلفاً لتطوير أفكار جديدة، أو للحصول على المزيد من الأفكار، وكذلك يستخدم عندما تكون قادراً نظرياً على عكس أو قلب المشكلة.

عكس المشكلة، أي بدل أن نبحث في (مسببات المشكلة)، نبحث في كيف نتسبب في حدوث المشكلة.

يقصد بهذه الخطوة أن تغير أسلوبك من "حلّ المشكلة"، إلى "إحداث" المشكلة.

**على سبيل المثال** إذا كنت بصدد حلّ مشكلة عدم رضا العملاء، قم بتبديل حلّ المشكلة بالطريقة التقليدية (من خلال محاولة إرضاء العميل)، واطرح على نفسك السؤال التالي (كيف يمكن أن أتسبب في عدم رضا العميل)؟

تحديد الطرق المتسببة في حدوث المشكلة:

استخدم أسلوب العصف الذهني أو أي أسلوب آخر (يمكنك الجمع بين أكثر من أسلوبين) لتحديد مسببات المشكلة، ويمكن استخدام طرق إبداعية أو تحليلية.

يتميز الأسلوب التحليلي بأنه يساعدك في إعداد قائمة بالخطوات التي ستتبعها بشكل متسلسل ثم يمكنك تحليل كل خطوة على حدى.

لتوضيح ذلك، لنأخذ المثال السابق (عدم رضا العملاء)، عند استخدامك للأسلوب التحليلي ستقوم باستعراض الخطوات المؤدية للمشكلة، وهنا قد يكون من أسباب عدم رضا العميل هو انتظاره لوقت طويل على الهاتف أو عدم وجود أشخاص مؤهلين للإجابة عن استفساراته.

**إيجاد طرق لمنع حدوث المشاكل:** هنا يمكنك استخدام أساليب إبداعية أو تحليلية لتحديد سبل منع حدوث المشكلة. ومن خلال تطبيق المهارات السابقة، وعودةً للمثال السابق، يكون الحل هنا بتدريب موظفي (قسم الهاتف) على كيفية تصنيف الاستفسارات والشكاوي الواردة إليهم من قبل العملاء وتحويلها إلى الأشخاص المعنيين.

## الخلاصة

من السهل على الكثير منّا إصدار الأحكام أو تحليل المشاكل، لا سيما وأن هذه الأساليب تدّرس على نطاق واسع ضمن الأنظمة التعليمية.

ف نجد أن الانعكاس أو الانقلاب يأخذ موقفاً آخر، فطريقة القفز إلى وجهة النظر المعاكسة والتي تعتبر تحولاً، قد تعطيك منظورا جديداً، وبالتالي يمكنها أن تقودك إلى تطوير أفكار جديدة ورائعة.

المصدر: بوابة موهبة

# ثانياً: حل المشكلات

يهدف أسلوب حل المشكلات إلى تنمية عدد من المهارات التفكيرية أو الأدائية ،

وتنميط خطوات عامة تبدأ بالتفكير الجاد حول المشكلة وتنتهي بحلها .

ويهدف أسلوب حل المشكلات إلى تحقيق المطالب التالية :

أولاً - إثارة الدافعية لدى المتعلم .

ثانياً - تنمية المعلومات المعرفية

ثالثاً - استخدام أساليب التفكير المختلفة ( الدنيا والعليا ) في عملية التعليم .

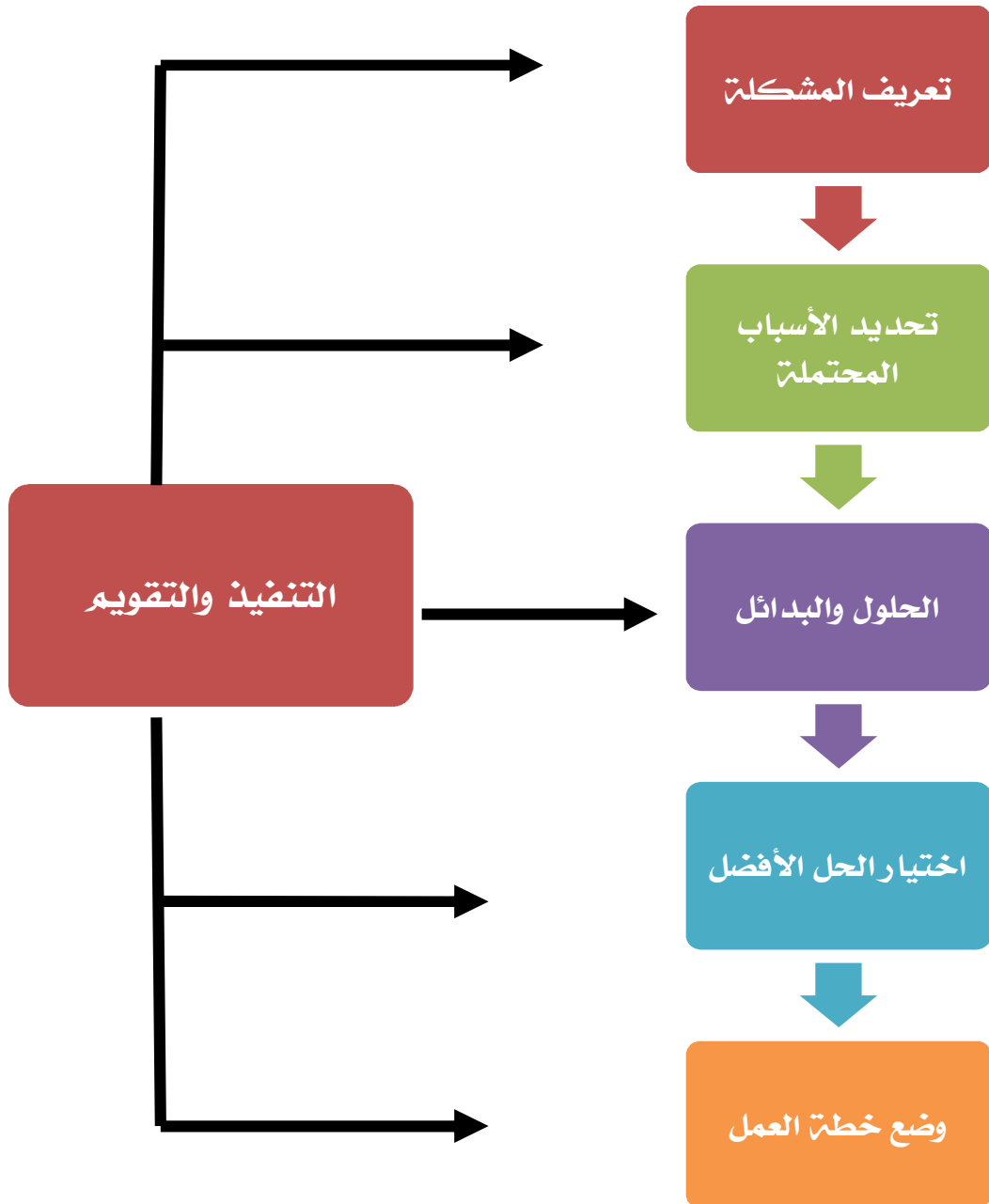
رابعاً - تعلم المفاهيم العلمية .

خامساً - تعديل الأطر المرجعية أو تغييرها

سادساً - توظيف الخبرات السابقة في حل المشكلات

سابعاً - تحقيق دور الطالب في عملية التعلم من خلال تعزيز الجانب الإيجابي الفعال للمتعلم أثناء عملية التعلم .

## خطوات حل المشكلات



# منظم مهارة حل المشكلات

المشكلة

كيف يمكنني

الحلول الممكنة

كيف أستطيع أن أحل المشكلة ؟

الحل المفترض

القيمة	مع أو ضد	النتائج ماذا يحدث لو اخترنا هذا الحل ؟	المعايير النتائج المقترحة
ما هي أهمية النتيجة ؟ ولماذا ؟			

الحل الجديد

كيف يمكن تغيير الحل لجعله أفضل ؟

## مثال تطبيقي على استراتيجية حل المشكلات

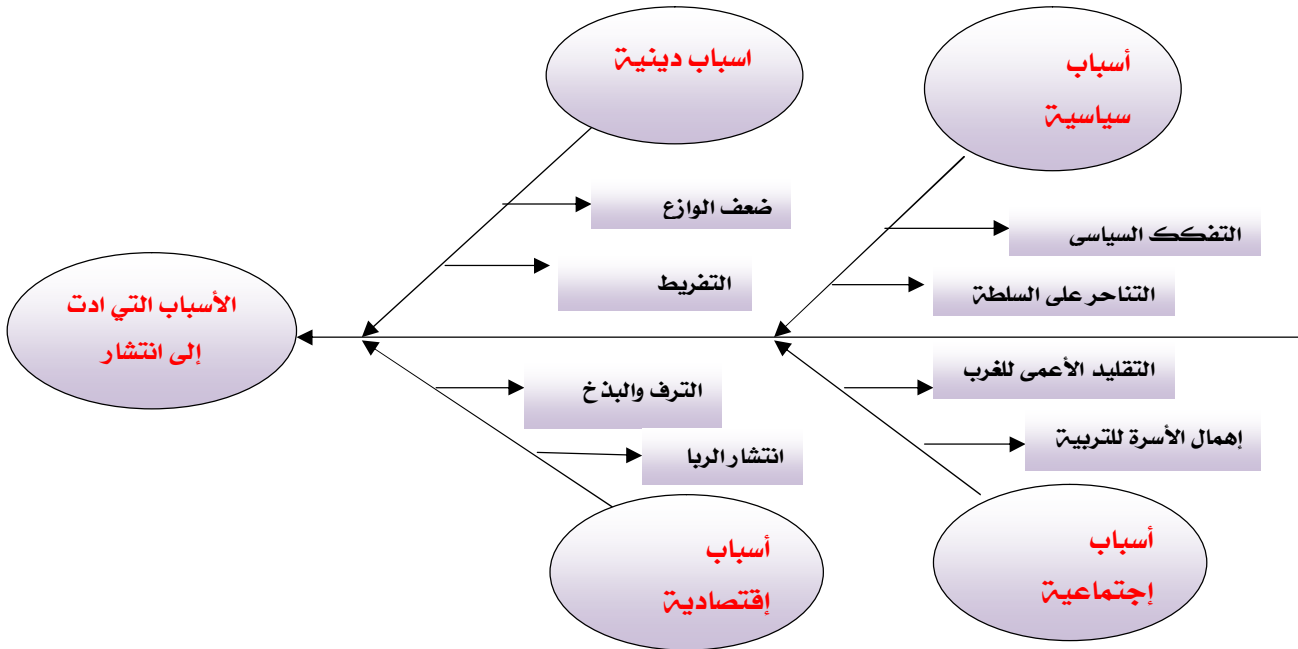
### التعريف بالمشكلة

يعتبر التنصير لون من ألوان الغزو الفكري ظهر منذ أن فشلت الحروب الصليبية على العالم الإسلامي ويهدف إلى كسر شوكة المسلمين واحكام السيطرة عليهم وان كان التنصير هدف فالهدف الأكبر هو إخراجهم من الدين الإسلامي ليصبحوا مخلوقات لا صلة لهم بالله ومن ثم لا صلة تربطهم بالأخلاق التي تعتمد عليها الأمم في بنائها .

### الأسباب المحتملة للتنصير

باستخدام مخطط عظمة السمكة (ايشكاوا) أو كما يسمى مخطط السبب والتأثير نقوم بكتابة الأسباب المحتملة لمشكلة التنصير وسبب تسميته هو أن الشكل النهائي لهذا المخطط شبيه لعظام السمكة بعد أن تزيل عنها اللحم , حيث أن رأس السمكة يمثل المشكلة الأساسية و كل عظمة فرعية من العمود الفقري يمثل العناصر الرئيسية لهذه المشكلة تعد أداة عظمة السمكة أداة رائعة لتحليل المشكلات بمشاركة المسؤولين عن هذه المشكلة أو المسؤولين عن العناصر الرئيسية التي قد تكون سببا في هذه المشكلة ، سواء كانت هذه المشكلة شخصية أو على مستوى مشكلات الشركات والمنظمات صغيرة كانت هي المشكلات أم كبيرة فهذا التخطيط يساعدك على تحليل وإيجاد جميع المشكلات مهما كانت صغيرة أو تافهة والتي قد تكون هي السبب الرئيسية المؤثر للمشكلة الكبيرة

ما الأسباب التي أدت إلى انتشار ظاهرة التنصير في العالم الإسلامي ؟؟



# بإستخدام منظم مهارة حل المشكلات

## المشكلة

كيف يمكنني الحد من ظاهرة إنتشار التنصير في عالمنا الإسلامي؟؟

## الحلول الممكنة

كيف أستطيع أن احل المشكلة؟

- ٦- مراقبة الجمعيات والمؤسسات الغير حكومية من حيث طبيعتها عملها وأهدافها .
- ٧- نشر التوعية الدينية اللازمة بين طلبة المدارس خصوصاً
- ٨- القيام بحملات مناهضة للتنصير وداعية إلى التمسك بالعقيدة الإسلامية .

- ١- نشر الوعي الديني داخل المجتمعات الإسلامية
- ٢- نشر الثقافة اللازمة حول التنصير وأساليب المنصرين
- ٣- الحد من خطر وسائل الإعلام من خلال التوعية بأخطاره ومن ثم منعها
- ٤- الدعوة إلى التمسك بالكتاب والسنة وأنها مصدر رقة للدولة وللشعب
- ٥- منع الدول الإسلامية المنتجات التجارية التي تحمل شعارات تنصيرية

## الحل المفترض

القيم	مع أو ضد	النتائج ماذا يحدث لو اخترنا هذا الحل؟	المعايير النتائج المقترحة
ما هي أهمية النتيجة؟ ولماذا؟			
<b>مهم</b> لأنها تخص الشعب	مع	سيكون الشعب أكثر إدراكاً لخطورة التنصير	١- نشر الثقافة اللازمة حول التنصير وأساليب المنصرين
<b>غير مهم</b> لأنها قد تغلق باب من أبواب الثقافة الحرة	ضد	سنغلق الطريق الأقوى للمنصرين في عملية نشر دعوتهم	٢- الحد من خطر وسائل الإعلام من خلال منعها .
<b>مهم</b> لأنها تخص عماد الأمم	مع	سننشئ جيل واعى متمسك بعقيدته ومستمد منها قوته	٣- نشر التوعية الدينية اللازمة بين طلبة المدارس خصوصاً
<b>مهم</b> لأنها تتعلق بقوة الدولة	مع	سنعمل على إحباط أي مخططات تنصيرية داخل الدول الإسلامية	٤- مراقبة الجمعيات والمؤسسات الغير حكومية من حيث طبيعتها عملها وأهدافها .

## الحل الجديد

كيف يمكن تغيير الحل لجعله أفضل؟

نشر الوعي الديني والثقافي بين طلاب المدارس والتعريف بالتنصير وأساليب المنصرين يجعلهم على إطلاع بعظم الخطر الذي يحذر بهم وبعقيدتهم .

## ختاماً : خطة العمل

قومي مع أفراد مجموعتك بتنظيم حملة داخل المدرسة للحد من

أخطار التنصير والتحذير منه ؟؟





## ثالثاً: نظرية الحل الابتكاري للمشكلات

### TRIZ

قال مفكر ياباني " معظم دول العالم تعيش على ثروات تقع تحت أقدامها وتنضب بمرور الزمن ، أما نحن فنعيش على ثروة فوق أرجلنا تزداد وتعطي بقدر ما نأخذ منها. "

حظي الإبداع باهتمام كبير من قبل رجال الفكر والسياسة والاقتصاد والتربية وغيرها من المجالات ، نظراً للدور الحاسم الذي يلعبه في نشوء الحضارات وتقدم الأمم ، وإذا كانت المنافسة الشديدة وسرعة التغير وتنامي التحديات ، هي السمات البارزة للعالم المعاصر ، فإن الإبداع المصدر الذي لا ينضب لمواجهة التحديات التي لا تكاد تقف عند حد معين هذه الأيام.

فنحن اليوم بحاجة أكثر من قبل إلى استراتيجيات تعليم وتعلم تمدنا بآفاق تعليمية واسعة ومتنوعة ومتقدمة تساعد طلابنا على إثراء معلوماتهم وتنمية مهاراتهم العقلية المختلفة وتدربهم على الإبداع وإنتاج الجديد والمختلف

وقد شهد العالم منذ منتصف القرن الماضي اهتماماً متزايداً بموضوع الإبداع، غير أن كثيراً من جوانب هذا الاهتمام ركزت على الجانب النظري لهذا الموضوع، بالرغم من ظهور العديد من برامج تدريب الإبداع التي طورها نخبة من كبار المشتغلين بهذا الموضوع، ومع ذلك فما زالت الحاجة ماسة لتطوير المزيد من برامج التدريب، ومن هنا فقد ظهرت هذه النظرية لتساهم في تطوير وتنمية الإبداع، من خلال توفير برامج تدريبية جديدة لتنمية التفكير الإبداعي استناداً إلى قواعد منهجية منتظمة **في نظرية "تريز"** التي بدأت تتطور هذه الأيام بسرعة كبيرة.

ونظرية الحل الابتكاري للمشكلات والمعروفة على نطاق واسع في كثير من دول العالم باسم نظرية تريز ، ( triz ) قد ولدت هذه النظرية على يد العالم الروسي هنري التشلر ( henry altshuller ) الذي ولد عام ١٩٢٦م ، وهو عالم مخترع متخصص في الهندسة الميكانيكية. حيث قام بمساعدة تلاميذه بتحليل مئات الآلاف من براءات الاختراع وتوصل إلى النظم الهندسية والتقنية المختلفة تتطور وفق قوانين معينة يمكن اكتشافها والإفادة منها في تحديد مسارات التطور المستقبلية. كما أن عملية حل المشكلات في هذه المجالات تمت باستخدام عدد محدود من المبادئ يمكن تحديدها وتوظيفها في حل المشكلات المماثلة. ومن الركائز المهمة في النظرية أن حل أي مشكلة يتطلب اكتشاف التناقضات في النظام التقني، ومن ثم العمل على التخلص من هذه التناقضات.

تعتبر نظرية تريز تقنية ذات قاعدة معرفية تتضمن مجموعة غنية من الطرائق لحل المشكلات التقنية، وتنبع قوة هذه النظرية من : اعتمادها على التطور الناجح للنظم، وقد رتقا على تجاوز العوائق النفسية، وتعميم طرائق استخدمت في حل عدد كبير من المشكلات ذات المستوى الإبداعي المتقدم.

يقول الدكتور أيمن رفته عن مميزات تيريز:

- ١- هي عبارة عن تقنية ذات قاعدة معرفية تتضمن على مجموعة غنية من الطرائق لحل المشكلات التقنية.
- ٢- تعتمد على التطور الناجح للنظم وقد رتتها على تجاوز العوائق النفسية.
- ٣- تعمم طرائق استخدمت في حل عدد كبير من المشكلات ذات المستوى الابداعي المتقدم.
- ٤- تتمتع بقدرة عالية على تحليل المنتجات ووظائف العمليات من أجل الاستخدام الأفضل للمصادر المتاحة وتحديد افضل الطرق لتطويرها.



الإبداع لا بد له من إعداد جيد ،

**ومران مستمر، وجهد عنيف في التدريب واكتساب المهارات اللازمة**  
**كي يصير المرء قادراً على بلورة أفكاره وتشكيلها وتحقيقها في مجال**  
**معين..**

## المبادئ الأربعين للحلول الابتكارية

١ - التجزيء والتقسيم	٩ - إحداث فعل مضاد سابق	١٧ - التوجه إلى بعد جديد	٢٥ - الصيانة الذاتية	٣٣ - تجانس المواد المستخدمة
٢ - الاستخلاص والفصل	١٠ - إحداث فعل مبكر زمني/ مكاني	١٨ - التذبذب الميكانيكي	٣٦ - استعمال نسخة مشابهة	٣٤ - التخلص من الأجزاء المستهلكة أو إعادة تجديدها
٣ - الاستفادة من الخاصية المكانية لأجزاء النظام	١١ - أخذ الحيطة مبكراً	١٩ - الفعل الدوري (المكرر)	٢٧ - النسخ: منتج رخيص قصير العمر بدل المكلف الممتن	٣٥ - تغيير الحالة الفيزيائية أو الكيميائية للمادة
٤ - إخلال التماثل أو التوازن	١٢ - تساوي طاقة الوضع لنقاط العمل المختلفة	٢٠ - استمرارية الفعل المفيد	٢٨ - استبدال النظام الميكانيكي	٣٦ - الاستفادة من تأثيرات تحولات حالة المادة
٥ - الدمج في المكان / الزمان	١٣ - عكس الفعل أو مضاده	٢١ - تسريع الفعل الضار	٢٩ - استعمال الأنظمة الهيدروليكية والهوائية	٣٧ - الاستفادة من خاصية التمدد الحراري
٦ - الشمولية: تعدد الأفعال التي يؤديها الجزء أو المؤثر	١٤ - التكوير، الانحناء	٢٢ - تغيير الضار إلى نافع	٣٠ - الجواز المرنة أو الرقيقة	٣٨ - استعمال المؤكسيدات القوية
٧ - الاحتواء والتداخل المكاني	١٥ - ذاتية التغيير والضبط	٢٣ - استعمال التغذية الراجعة	٣١ - استعمال المواد المسامية	٣٩ - استعمال بيئة خاملة أو بيئة مفرغة هوائياً
٨ - معادلة الوزن أو الفعل	١٦ - الفعل الجزئي أو الزائد	٢٤ - استعمال مؤثر وسيط	٣٢ - تغيير اللون أو الشفافية	٤٠ - استعمال المواد المركبة

المصدر : د. محمد بن ناصر البيشي ، دورة تدريبية

### المبادئ الإبداعية المستخدمة في البرامج التدرجية الاثرية:

يستند هذا البرنامج التدريبي الاثري إلى ( ١٥ ) مبدأ إبداعياً من أصل أربعين مبدأ توصل إليها صاحب هذه النظرية ( هنري التشر ) ،

وذلك لكي يتم انجازها خلال فصل دراسي ويمكن إعطاء بقية المبادئ الأخرى في فصل دراسي ثاني ( أو حسب ما تراه مناسب ) ، وقد تم اختيار هذه المبادئ لسهولة استيعابها وقابليتها للتطبيق في حل المشكلات غير التكنولوجية

اكتفي بشرح ( ١٥ ) مبدأ من أصل أربعين مبدأ توصل إليها التشر . وهذه المبادئ هي:

#### ١- مبدأ التقسيم / التجزئة : ( Segmentation )

ويستخدم هذا المبدأ في حل المشكلات عن طريق تقسيم النظام إلى عدة أجزاء ، أو عن طريق تصميم الشيء بحيث يكون قابلاً للتقسيم ، أما إن كان النظام مقسماً على نحو مسبق فيمكن زيادة درجة تجزئته أو تقسيمه .

#### ٢- مبدأ الفصل / الاستخلاص : ( Separation / Extraction )

يتم حل المشكلات باستخدام هذا المبدأ عن طريق تحديد المكونات التي تعمل بشكل جيد والعمل على استبقائها وتحديد المكونات التي لا تعمل جيداً للتخلص منها .

#### ٣- مبدأ النوعية المكانية : ( Local Quality )

يشير هذا المبدأ إلى حل المشكلات التي يواجهها النظام عن طريق تحسين نوعية الأداء في أجزائه المختلفة ، من خلال تغيير بيئة النظام الداخلية والخارجية المنتظمة بحيث تصبح غير منتظمة ، وعن طريق توفير أفضل الظروف لعمل أجزاء النظام المختلفة ، وأخيراً عن طريق الاستفادة من كل جزء في النظام لتأدية وظائف مفيدة أخرى .

#### ٤- مبدأ الربط / الدمج : ( Combining / Merging )

ويتضمن هذا المبدأ الربط المكاني أو الزماني بين الأنظمة التي تؤدي عمليات متوازية أو متجاورة ، أي جميع الأشياء التي تؤدي وظائف متشابهة أو متقاربة بحيث تؤدي عملياتها في أماكن وأوقات زمنية متقاربة .

#### ٥- مبدأ الخدمة الذاتية : ( Self-Service )

يستخدم هذا المبدأ في حل المشكلات من خلال تصميم النظم والأشياء بحيث تكون قادرة ذاتياً على تنفيذ عمليات الصيانة اللازمة والإفادة من مخلفات المواد ومصادر الطاقة ، والاستمرار في تحقيق مزايا إضافية ترفع من قدرة النظام على تحقيق أهدافه .

#### ٦- مبدأ العمل التمهيدي المضاد : ( Preliminary Anti-action )

ويشير هذا المبدأ إلى أنه إذا كان من الضروري القيام بعمل له آثار مفيدة وأخرى ضارة ، فلا بد من القيام بعمل مضاد لضبط الآثار الضارة ، وإذا تبين أن النظام يحتوي توتراً أو اختلالاً في جانب معين ، فيجب توفير الإجراءات المضادة لمواجهة ذلك التوتر مسبقاً .

#### ٧- مبدأ القلب / العكس : ( Inversion )

يشير هذا المبدأ إلى استخدام لإجراءات مغايرة لتلك المستخدمة عادة في حل المشكلات ، أي أننا نواجه الموقف المشكل عن طريق قلب العمليات أو الإجراءات المستخدمة رأساً على عقب .

#### ٨ - مبدأ المواجهة المسبقة للاختلالات : ( Cushion in advance )

يتضمن هذا المبدأ تعويض الانخفاض النسبي في موثوقية نظام ما عن طريق اتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي لهذه المشكلات قبل وقوعها .

#### ٩- مبدأ العمومية / الشمولية : ( Universality )

يتضمن هذا المبدأ جعل النظام قادراً على أداء عدة وظائف ، لتقليل الحاجة لاستخدام أنظمة فرعية أخرى.

#### ١٠- مبدأ العمل الفتري ( الدوري ) : ( Periodic Action )

يتضمن هذا المبدأ استخدام الإجراءات الفترية أو المتقطعة بدلاً من الإجراءات المستمرة ، أما إذا كانت هذه الإجراءات فترية أصلاً فيتم تغيير مقدار العمل المتقطع أو نسبه تكراره ، إضافة إلى الاستفادة من فترات التوقف أو الانقطاع عن العمل في أداء أعمال أخرى .

#### ١١- مبدأ العمل القبلي : ( Prior-Action )

يشير هذا المبدأ إلى القيام بتنفيذ التغييرات المطلوبة في النظام جزئياً أو كلياً قبل ظهور الحاجة لذلك ، وترتيب الأشياء مسبقاً بحيث يمكن استخدامها في أكثر المواقع ملائمة لتجنب الهدر في الوقت.

#### ١٢- مبدأ تحويل الضار إلى نافع : ( Convert Harm Into Benefit )

يتضمن هذا المبدأ استخدام العناصر أو الآثار الضارة للحصول على آثار إيجابية ، والتخلص من العناصر الضارة بإضافتها إلى عناصر ضارة أخرى ، وزيادة كمية الضرر أو الآثار الناجمة عنه إلى أن يصبح غير ضار.

#### ١٣- مبدأ الدينامية : ( Dynamicity )

ويتضمن هذا المبدأ تصميم خصائص الشيء أو بيئته الخارجية أو العمليات التي يقوم بها ، بحيث يمكن تغييرها لإيجاد أفضل ظروف العمل ، وتقسيم الشيء إلى أجزاء بحيث يكون كل منها قادراً على الحركة . وجعل الأشياء أو العمليات غير المرنة قابلة للتعديل أو الحركة.

#### ١٤- مبدأ تغيير اللون : ( Changing the Color )

يتضمن هذا المبدأ تغيير لون الشيء أو تغيير بيئته الخارجية ، وتغيير درجة شفافية الشيء أو درجة شفافية بيئته الخارجية .

#### ١٥- مبدأ التمدد الحراري : ( Thermal Expansion )

يشير هذا المبدأ إلى خاصية تمدد المواد بالحرارة أو تقلصها بالبرودة ، واستخدام مواد متنوعة بمعاملات تمدد حراري مختلفة .

**المرجع:**

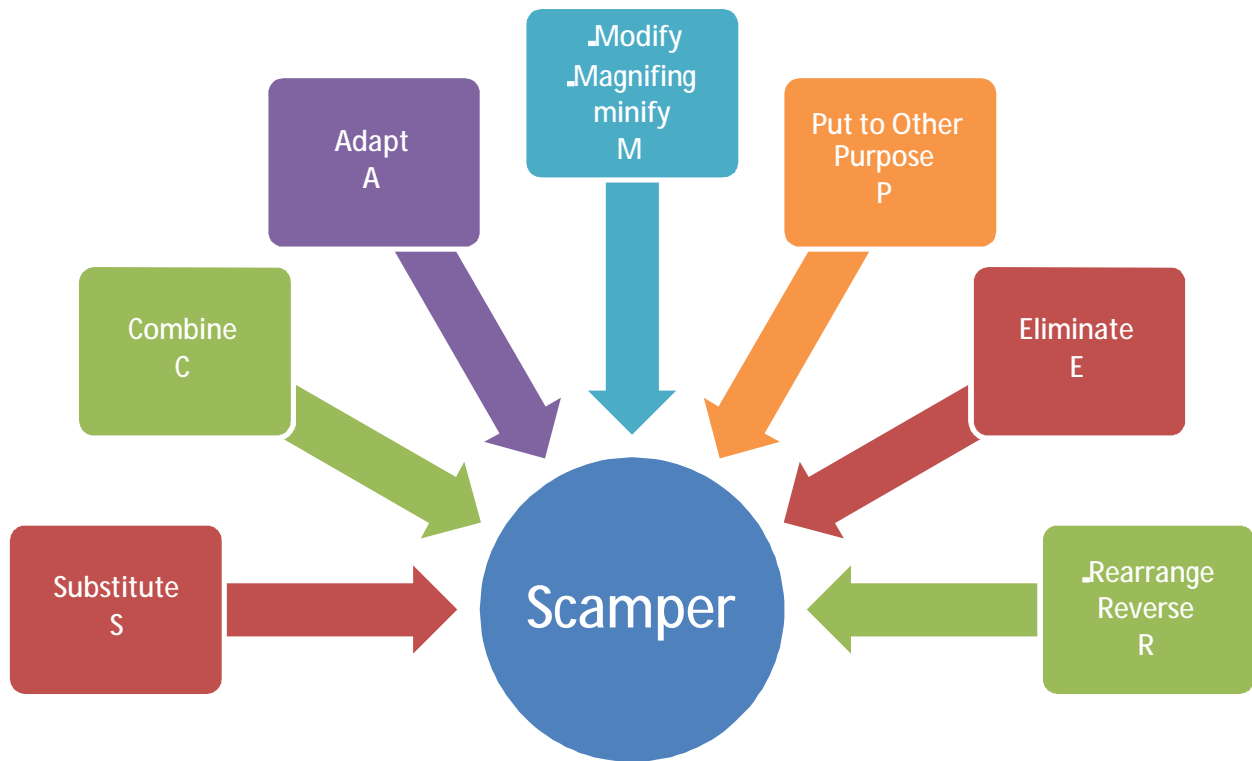
علي سعيد محمد الفقيه

مدرب معتمد في مهارات التفكير

# رابعاً: سكامبر Scamper

ابتكار بوب إبرلي طريقة (سكامبر) لتوليد الأفكار الجديدة من أفكار منظمة مسبقاً من خلال تنفيذ عدة استراتيجيات تعتمد على الأسئلة الموجهة .

استراتيجيات سكامبر (SCAMPER) هي استراتيجيات تستخدم لمساعدة الطلبة على توليد أفكار جديدة أو بديلة، وأداة تدعم التفكير الإبداعي والمتشعب. وتساعد الطلاب على طرح أسئلة تتطلب منهم التفكير المتعمق. وكلمة SCAMPER مختصرة من أوائل كلمات الأداة ، فكل حرف يرمز إلى استراتيجيات سكامبر من عشر استراتيجيات هي:



## وفيما يلي الترجمة والشرح الموجز للاستراتيجيات:

### أولاً: الاستبدال substitute :

إن لكل شخص دوره ، يمارسه دائماً ، لكن ماذا لو استبدل هذا الدور ؟

إن عمليات الاستبدال هذه تنتج لنا أفكاراً جديدة .

### ثانياً : الجمع combine :

إن لكل فكرة غرض معين . فماذا لو دمجنا فكرتين معاً ؟

إن الدمج بين مبردين يعطينا شيئاً جديداً يختلف في خصائصه عن كل مبردة ولم يكن ببالنا قبل ذلك ؟

### ثالثاً: التكيف Adapt :

يقصد بالتكيف إجراء تعديلات على فكرة ما أو شيء ما لجعله ملائماً لغرض جديد .

إن كثيراً من الأفكار لا تعمل في ظروف معينة وإن إدخال تعديلات إليها تجعل منها أكثر قبولاً .

### رابعاً : التعديل Modifying :

يقصد بالتعديل تغيير المعنى أو اللون أو الشكل أو الحركة أو الرائحة .

إن التعديل يعطي أفكاراً جديدة .

### خامساً : التكبير Magnifying :

اعتدنا أن نرى الأشياء في حجمها الطبيعي ، طولها الطبيعي ، صوتها ، شكلها !

فماذا يحدث لو كبرنا حجمها أو شكلها ؟

### سادساً : التصغير minify :

وخلافاً للتكبير ، ماذا يحدث لو صغرنا الأشياء ؟

إن التصغير ينتج لنا أفكاراً جديدة أيضاً .

### سابعاً : الاستخدام في أغراض أخرى put to other uses :

حين نستخدم الشيء في غرض آخر غير الذي أعد له ، أو حين نستخدم فكرة ما نجحت في موقف ما .

حين نستخدمها في غير ذلك الموقف ، فإننا قد نحصل على أفكار جديدة .

### ثامناً : الإلغاء Eliminate :

لكل شيء خصائص وسمات معينة ، تجعل منه نافعاً في غرض ما ، فماذا ينتج لو حذفنا بعض خصائص هذا الشيء ؟

إن إلغاء بعض صفات الشيء يخلق وضعاً جديداً.

### تاسعاً : القلب Reverse :

إن فكرة القلب أو العكس وردت في الاستراتيجيات السابقة وهي تعني عكس الفكرة أو الحركة أو الاتجاه.

ماذا لو عكسنا ؟

### عاشرأ : إعادة الترتيب Rearrange :

تسيير الأمور وإحداث في نسق معين :

ماذا لو غيرنا هذا الترتيب:

ماذا تعتبر نتيجة هذا الترتيب؟





**تطبيق سكامبر**  
**على أهمية القضية الفلسطينية**  
**كقضية أمة وليست دولة .**

الخطوة	التغيير	النتائج
بدلي	بدلي موقع فلسطين على الخارطة ؟	
إدمجي	إدمجي بين فلسطين ودولة عربية أخرى ؟؟	
كَيِّفِي	كيفي الشعب الفلسطيني مع الإسرائيلي؟	
كبري	كبري مساحة فلسطين ثلاثة أضعاف مساحتها الحالية ؟	
احذفي	احذفي فلسطين من على الخارطة ؟	
أعكسي	إعكسي موقع فلسطين من غرب قارة آسيا إلى شرقها؟	
صغري	صغري مساحة فلسطين إلى النصف من مما هي عليه الآن ؟؟	

# خامساً: التخيل

إن الأسلوب القرآني يحمل تاليه إلى أجواء الصور وكأنه ينظر في تفاصيل الصورة المجسّمة أمامه، وكأن المشهد يجري أمامه حياً متحرّكاً، ولا شك أن الفكرة أو المعنى الذي يراد إيضاحه يكون أقرب إلى الفهم وأوضح في الذهن مما لو نقل المعنى مجرداً من تلك الصور الحية....  
..وهنا تشترك حاسة الذهن وملكت الخيال والانفعال والشعور..

**هل لديك القدرة على ممارسة " الخيال " والإستمتاع به!! ..**

أن كانت الاجابة بنعم ف ذلك دليل مبدئي لتميّزك ..  
وان كانت الإجابة ب لا وهنا أقصد "صعوبة" في التخيل ف أنت تفتقد مهارة من المهارات الرائعة والتي أقتنع بها شخصياً في مدى فاعليتها في "صنع" فكر مُبدع أو متميز!!

**حاجة المبدعين للخيال!!؟**

المعلم ، المهندس ،المصمم "بانواعه"،كاتب القصة ، الشاعر ، المُخترع .... الخ ، هل اعمالهم "الإبداعية" ( إن كانت كذلك ) تخلوا مراحل العمل بها من "الخيال" ؟! ..... لا أظن!  
للخيال دور كبير بعد الله في إتقان عمل ما ... ف بمجرد أن يحاول الشخص تخيل عمله بشكله النهائي حتى يلتفت انتباهه تفاصيل مهمة لنجاح العمل والتي ربما لم يعطاها حقها من الأهتمام

**أحلام اليقظة!!....**

كثيراً ما نسمع عن أحلام اليقظة .. ونعلم أن كثيراً منكم يرون أنها أفتة لـ عقل "المراهق" وان كانت لا تقتصر على هذه الفئة فقط ! ..  
بينما .. الحقيقة .. أن تلك الأحلام هي نوع من الخيال والرأي الأقرب للصواب هي أنها مفيدة للعقل كثيراً مع التأكيد بالطبع على أن الزيادة في كل شيء مضرّة !

**الخيال والتربية والتعليم!**

أن إكساب ابنائك أو طالباتك ..... أو تلاميذك .. مهارة الخيال من شأن ذلك أن يعمل على تطوير التفكير ويصل به إلى أن يكون إبداعي!

**التعليم بالخيال!**

هنا سـ أورد بعض الأمثلة التي اقتبستها من بعض قراءاتي في عالم النت لبعض الدروس وكيفية جعل الخيال نوع من الطرق المتبعة في الشرح..

### الذرة ومكوناتها " كيمياء: "

لـ دقائق .. وبعد أن يتقيد الجميع بقوانين ( الخيال ) ...تتخيل الطالبات مكونات الذرة (فراغ

هائل، .... الإلكترونات سالبة حول النواة ذات حجم صغير جداً .....

حتى تصل إلى النواة الصغيرة (حجماً ) مقارنة بالذرة ككل ..

لترى داخلها نوعين من المكونات أو الدقائق .. البروتونات الموجبة والنيوترونات المتعادلة .....الخ

ولو استطاعت أن تجعل هناك حكاية لـ زيارة الذرة .. مع التركيز على التفاصيل للدقائق ومحاولة أن تتخيلها الطالبة ما أمكن ذلك لـ كان الأمر ممتعاً ومشوقاً!!

### صفة الحج "فقه"

بعد أن تعرض المعلمة صوراً للحرم المكي ..ومناسك الحج .. بدايتاً بصور الحرم والكعبة المشرفة والمسعى وجبل عرفة ... الخ ، ثم تبدأ مرحلة التخيل وكأن الطالبات في مجموعة واحدة والمعلمة هي القائد في المجموعة أو الدليل لهن في تأدية الحج لـ استطاعت أن تجعل الأمر أكثر سهولة مما لو اتبعت "السرد "المُخيف . هنا التخيل من شأنه أن ييسر وصول المعلومة إلى عقل الطالب أو الطالبة و " شباتها!! "

### التربية بالخيال!

بـ الخيال من الممكن أن تحفز أبنك أو أبنتك لـ النجاح بدلاً من الترهيب والتخويف من الفشل!  
...بـ الخيال يمكن أن "تنفر " أبنك أو أبنتك من أمر مرفوض دينياً واجتماعياً

### الخيال " سكامبر"

- ١ - بدل ..اجعل الأشياء أو الأشخاص تتصرف في غير مكانها أي تتبدل أماكنها ،تصرفاتها عملها ،وقتها ...
- ٢ - اجمع ..ضع الأشياء أو ضميمها معاً ، اجمعي الأفكار، الأشياء، الأهداف ...
- ٣ - عدل ..عدل الأهداف أو الأشياء لتناسب الأوضاع المختلفة،
- ٤ - أعد شكل الشيء، عدل لأعلى لأسفل،لائم،طابق.
- ٥ - حول أو غير ..الشكل اللون النوع الصوت الحركة الحجم الذوق الرائحة.
- ٦ - كبر ..أجعل الشيء أكبر في الحجم أطول أثقل أقوى أكثر
- ٧ - صغر ..لجعل الشيء أقل أصغر أخف أبطأ ينكمش أقل معدل.
- ٨ - استخدم لشيء آخر ..استخدم الشيء في غير استخدامه الأصلي أي استخدامات جديدة للأشياء، وللأماكن،
- ٩ - احذف ..حرك اسقط حرري اقطعي أزيل بسطي اعكس ..
- ١٠ - أو أعد الترتيب ..غير التسلسل الرسم البياني التصميم النظام

**التخيل هو أول مراحل الإبداع !**

**والإبداع ...هبة...يملكها الكثير...**

**لا يستغلها إلا القليل !!!**

## لـ للخيال قوانين قبل أن نبدأ بالتخيل! ..

- ١ - سوف أقول لكم شيء واطلب منكم التفكير فيه...اي تشاهدونه في خيالكم. وأحياناً سأطلب منكم أن تعملوا شيئاً...هزي رأسك للإجابة بنعم أم لا .أفضل طريقة تساعدك على التخيل هي
- ٢ - أن تغمضي عينيك
- ٣ - ضعي قدميك على الأرض
- ٤ - ضعي يديك على فخذك
- ٥ - اجلسي باسترخاء.وعندما أطلب منك أن تفكري في شيء اجعلي الفكرة تناسب من عقلك لخيالك. حاولي جاهدة لرؤية الأشياء في عقلك حاولي وحاولي....

### أمثلة تطبيقية

السفر الى زمان الأجداد !!  
الأرض ..من دون ماء !!  
ماذلو كنت قطرة ماء تبخرت من البحر !!

“

الخيال  
مهارة... أتقنها .. لـ نبدأ

# منظمات

## لمهارات

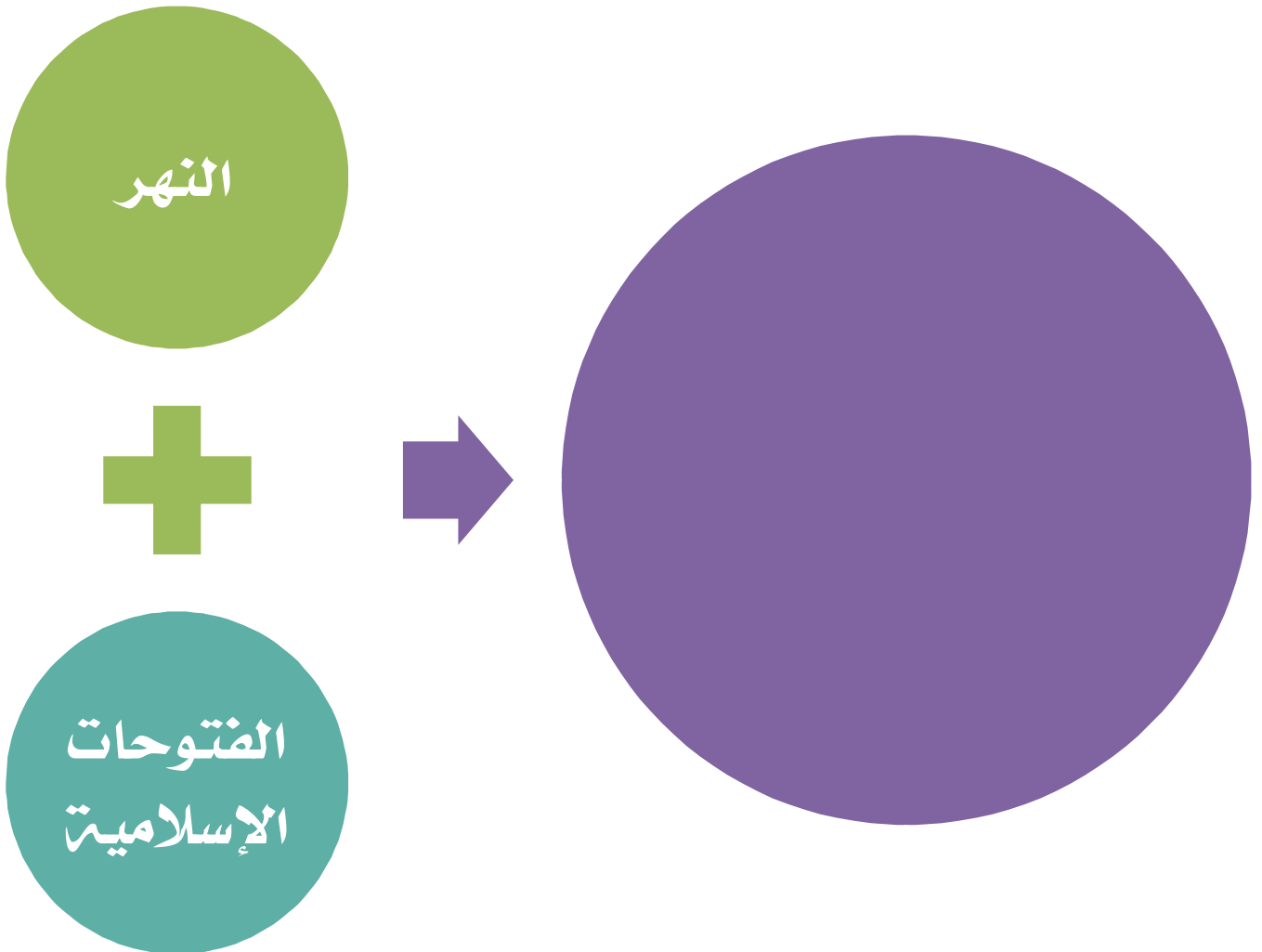
### التفكير الإبداعي (٣)



هؤلاء الذين حاولوا فعل شئ وفشلوا  
أفضل بكثير ممن حاولوا عدم فعل  
أي شئ ونجحوا...

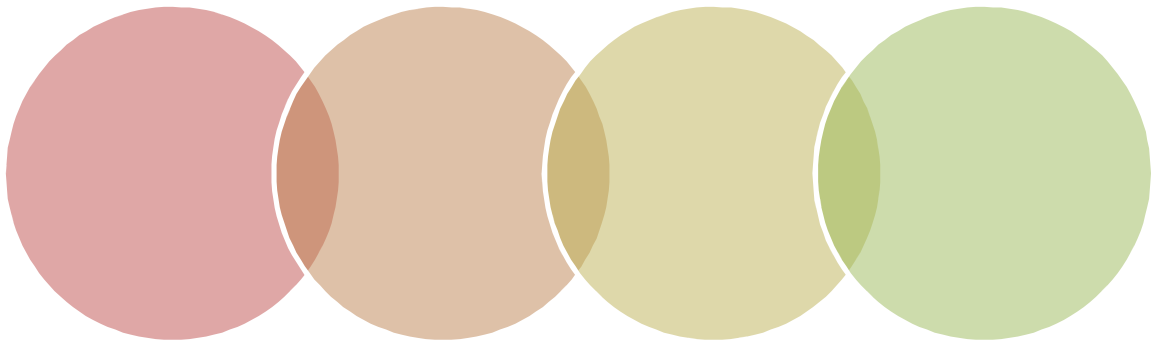
# مهارّة الكلمات العشوائيّة

مع أفراد مجموعتك اربطي ما بين  
النهر والفتوحات الإسلاميّة  
في العهد الأموي



# مهاره الصور العشوائيه

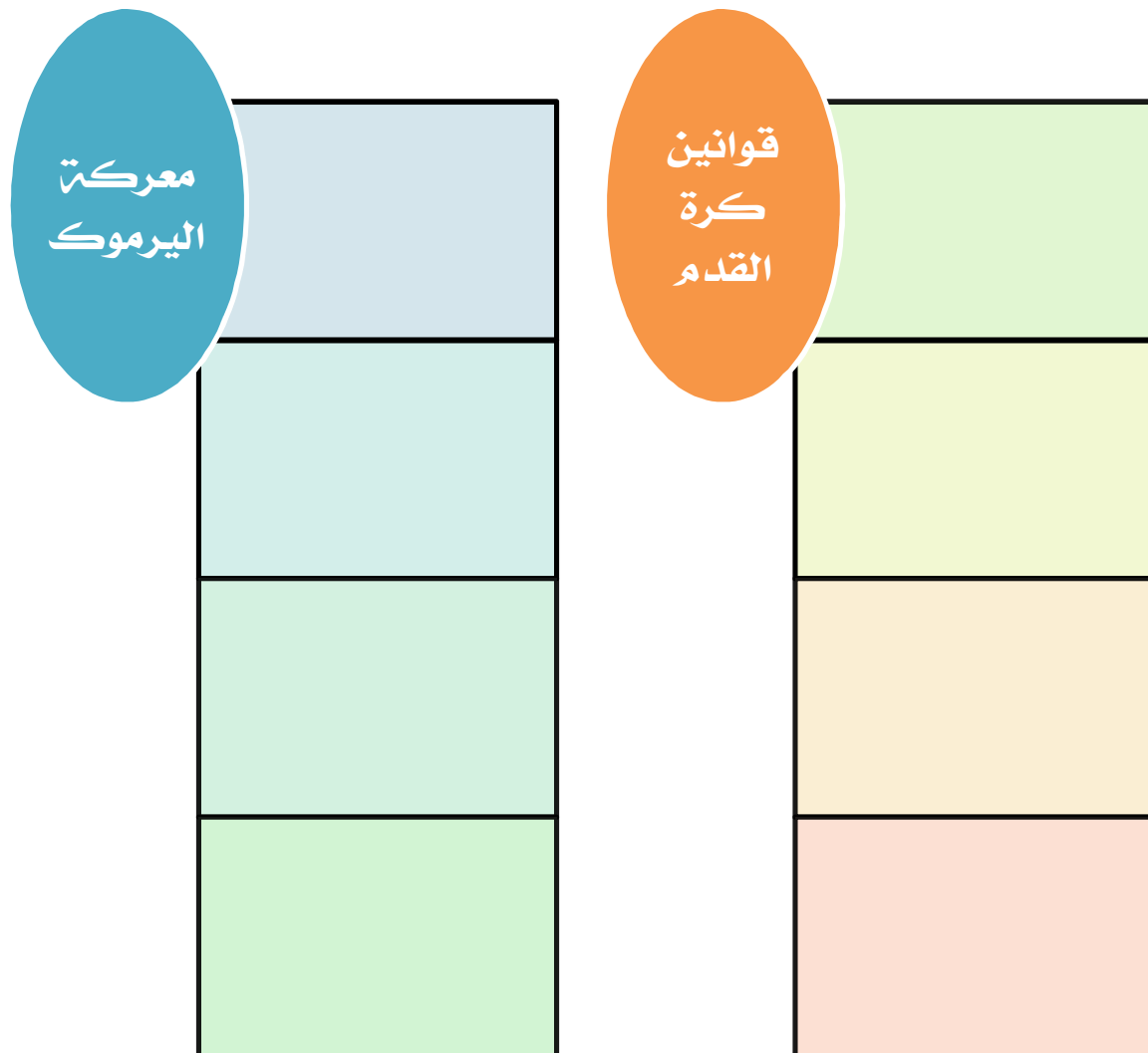
مع أفراد مجموعتك اربطي ما بين إصلاح أحوال العالم  
الإسلامي والصور المعروضة؟



# مهارة القوانين العشوائية

مع أفراد مجموعتك اربطي ما بين القانون التالي  
ومعركة اليرموك

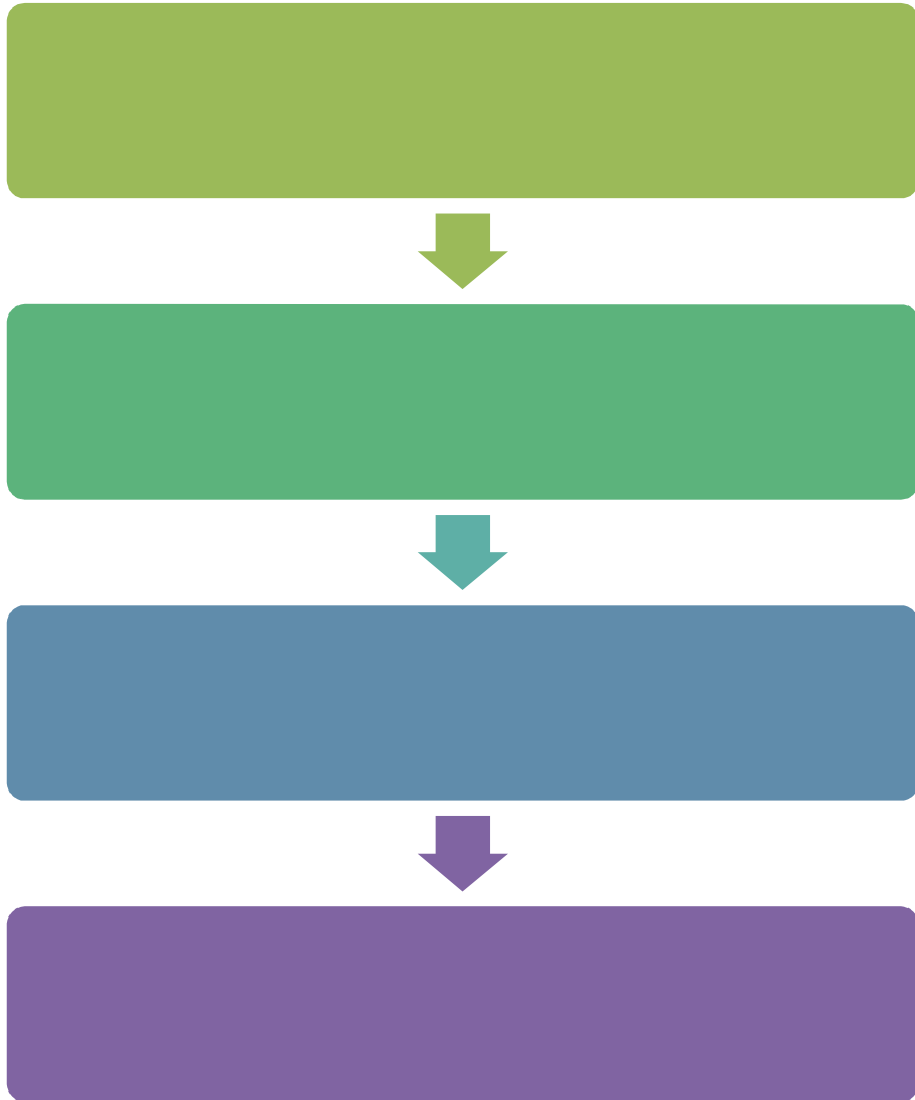
قيام مباراة في كرة القدم تحتاج إلى تدريب  
استعداد وخطط وأهداف مرجوة





# مهارة التشبيه

إذا كنتِ مسؤولتِ ذات منصب سياسي كبير  
باستخدام تقنية التشبيه أوجدي أفكاراً تضمن  
للعالم الإسلامي قوته ووحدته ومكانته بين دول العالم ؟



# مهاراة لعب الأدوار

مع أفراد مجموعتك تقمصي دور السلطان محمد  
الفايح وضعي مخطط لفتح مدينرة القسطنطينية؟



# بمشاركة إحدى زميلاتك حولي أبيات القصيدة إلى مشهد تمثيلي؟



وبالسيف الصقيل رفعت مجدي

يحدث عن ضعالي الغر بعدي

ومن سيري وأولادي وجندي

بنيت روائع التاريخ وحدي

ووجدت الجزيرة فهي سفر

خذوا سر البطولة من جهادي

الشاعر اللواء علي زين العابدين يتحدث على لسان الملك عبد العزيز

سأرفع فوق هام النجم بندي

وبالإسلام ذروة كل مجد

وأملك هامة الدنيا بزندي

بمن خلقت من أبطال نجد

أبي ما حبيت إليك عهدي

وأبلغ بالعروبة ما تمنى

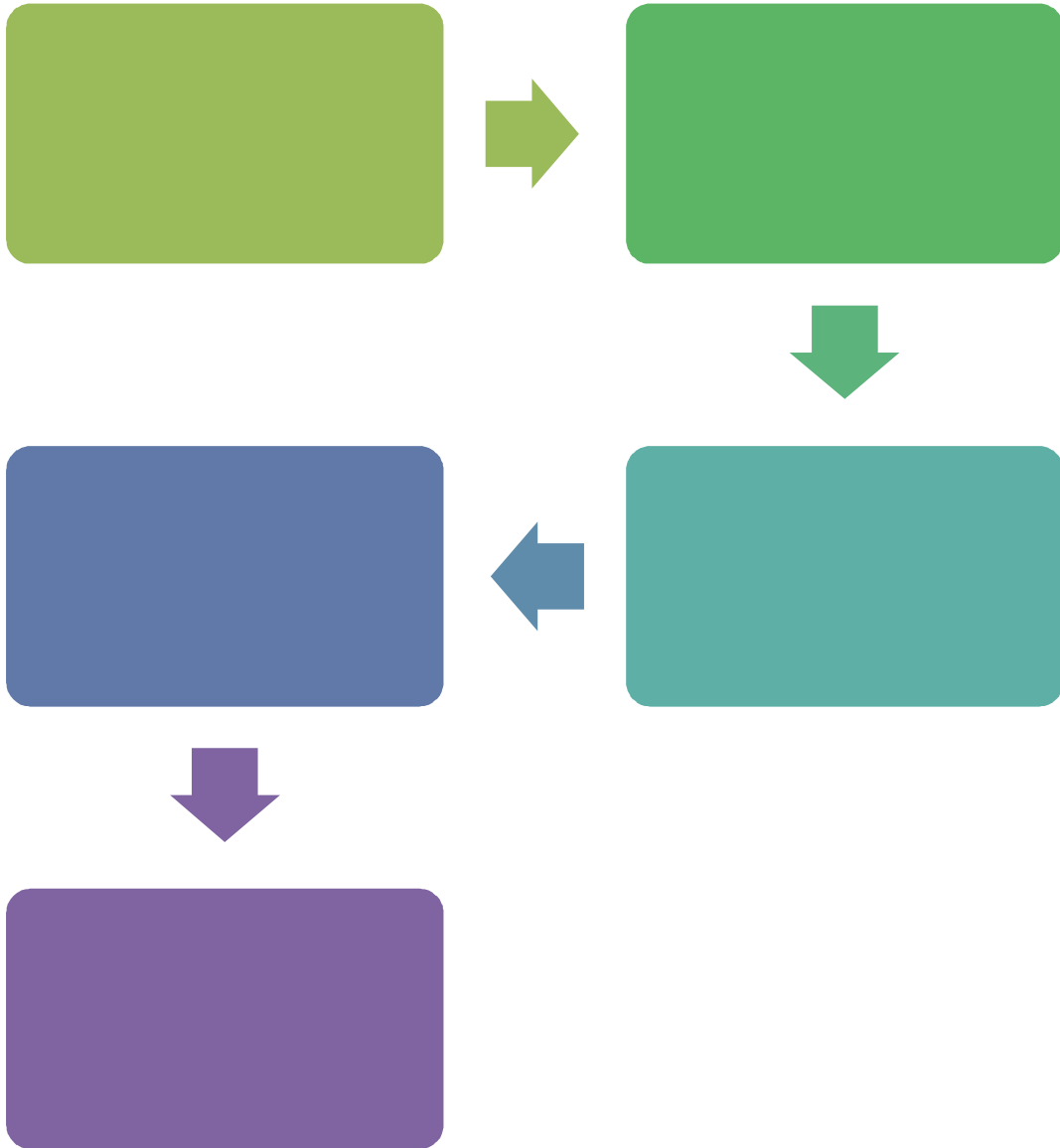
وبالشرق العظيم علا وعزا

فتم يا والدي في الخلد وأهنا

الشاعر اللواء علي زين العابدين يتحدث على لسان الملك سعود حينما تمت له البيعة بالملك

# التفكير بطريقة عكسية

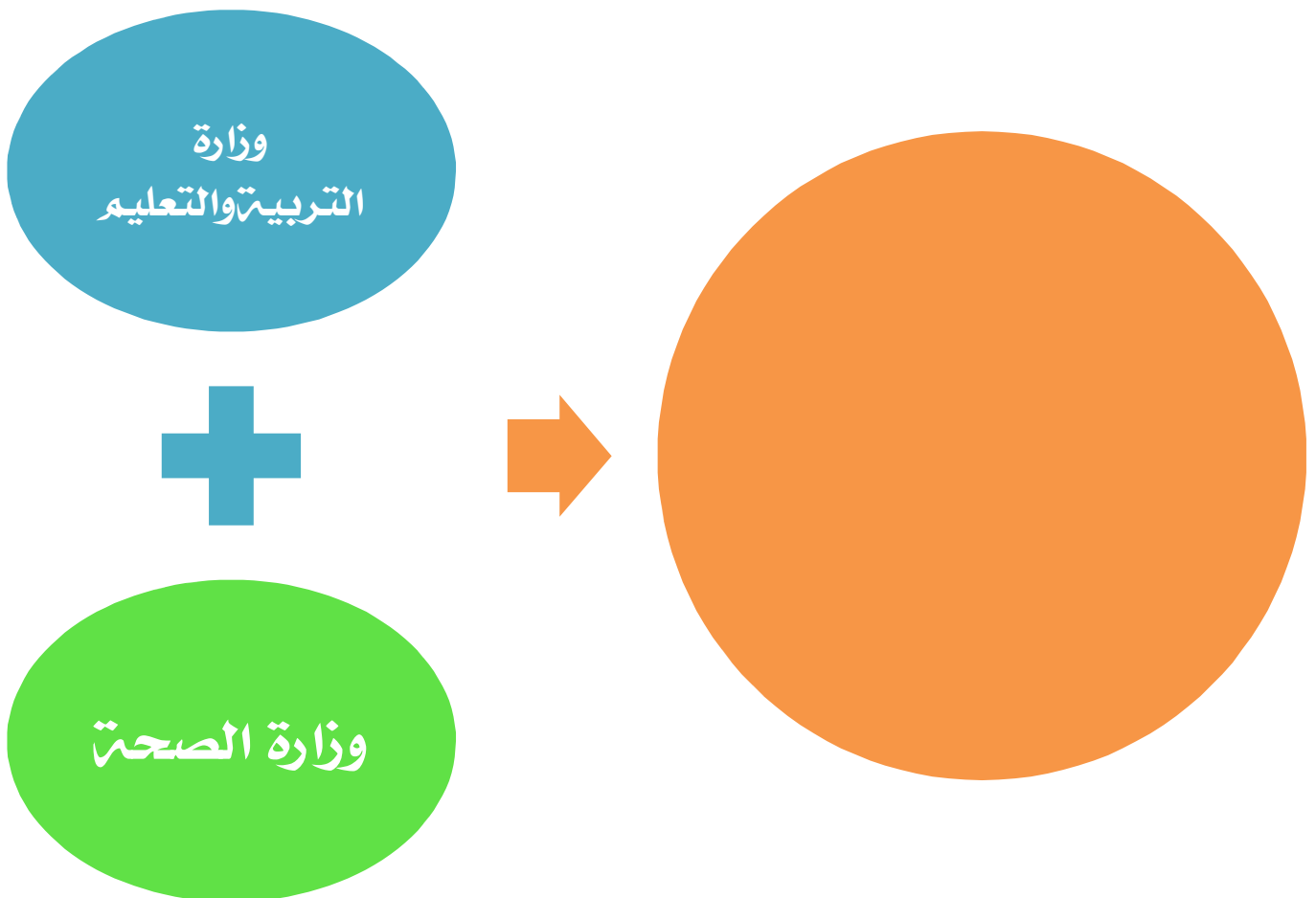
تخيلي أن الإستعمار كان  
من قبل المسلمين على الدول الأوربية  
ما النتائج المترتبة؟؟



# مهاردة الدمج

ادمجي بين وزارتي التعليم والصحة في المملكة العربية السعودية

واستخلصي النتائج المترتبة على هذا الدمج ؟



# مهارة ماذا لو كان

ماذا لو شاركت المملكة العربية السعودية  
في الحرب العالمية الأولى ؟

إيجابي

سلبي

# خرائط المعرفة والذهن



## الخريطة الذهنية

### كما عرفها الدكتور عمر الشريوفي :

وسيلة الدماغ لتنظيم الأفكار وصياغتها بشكل يسمح بتدفق الأفكار

### مميزات الخريطة الذهنية

- ١- وسيلة الدماغ لتنظيم الأفكار الرئيسية وصياغتها بشكل يسمح بتدفق الأفكار
- ٢- سهولة تخزين المعلومات وسهولة استرجاعها .
- ٣- سهولة اشتقاق أفكار جديدة
- ٤- إقامة حوار بين دماغنا وأفكار الآخرين .

### دور المعلم :-

- ١- أساعد الطالب بأن يرسم خريطة ذهنية خاصة وبه وليس نقلها من معلم أو متعلم.
- ٢- خير الملخصات ما قام به الطالب نفسه .
- ٣- وخير ما يقوم به الطالب عمل خريطة ذهنية للدرس .

### دور المتعلم :-

- ١- ابحث عن الفكرة المركزية ( المفهوم الرئيسي )
- ٢- ضع عناصرها الإشعاعية .
- ٣- أبحث عن فروع العناصر .
- ٤- ضع روابط وعلاقات بين العناصر والفروع .
- ٥- استخدم الألوان مثلاً الفكرة الرئيسية بلون ، خطوط - رموز - صور ، رسوم معنية
- ٦- أترك الخريطة مفتوحة .



### ما المقصود بخريطة المفاهيم ؟

خرائط المفاهيم " عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تندرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم ، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة."

### متى تستخدم خريطة المفاهيم ؟

#### • تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما .
- تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة .
- تخطيط لمادة لدرس .
- تدريس مادة الدرس .
- تلخيص مادة الدرس .
- تخطيط للمنهج .

#### تصنيفات خريطة المفاهيم

تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للطلاب إلى :

١. خريطة للمفاهيم فقط ( Concept only Map )
٢. خريطة لكلمات الربط فقط ( Link only Map )
٣. خريطة افتراضية ( Propositional Map )
٤. الخريطة المفتوحة ( Free range Map )

#### تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى :

١. خرائط المفاهيم الهرمية Hierarchical Concept Maps
٢. خرائط المفاهيم المجمعة ( Cluster Concept Maps )
٣. خرائط المفاهيم المتسلسلة ( Chain Concept Maps )

#### خطوات بناء خريطة المفاهيم ؟

• اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له ، وليكن وحدة دراسية ، أو درسا ، أو فقرة من درس بشرط أن يحمل معنى متكامل للموضوع.

• تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى) ، ووضع خطوط تحتها

• إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليا تبعا لشمولها وتجريدها.

• تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة

الخريطة ، ثم التي تليها في مستوى تال ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعين متناظرين لمسار الخريطة .  
• ربط المفاهيم المتصلة ، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط ، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

### كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم ؟

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم ( تم إعدادها من قبل المعلم ) .
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة) .
- تدرج في تدريب الطلاب من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط ثم خريطة لكلمات الربط ثم استخدم الخريطة المفتوحة وهكذا ...
- وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى .
- أعطي تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى .
- أتح للطلاب فرصا للتدريب على استخدامها

### أهمية خريطة المفاهيم:

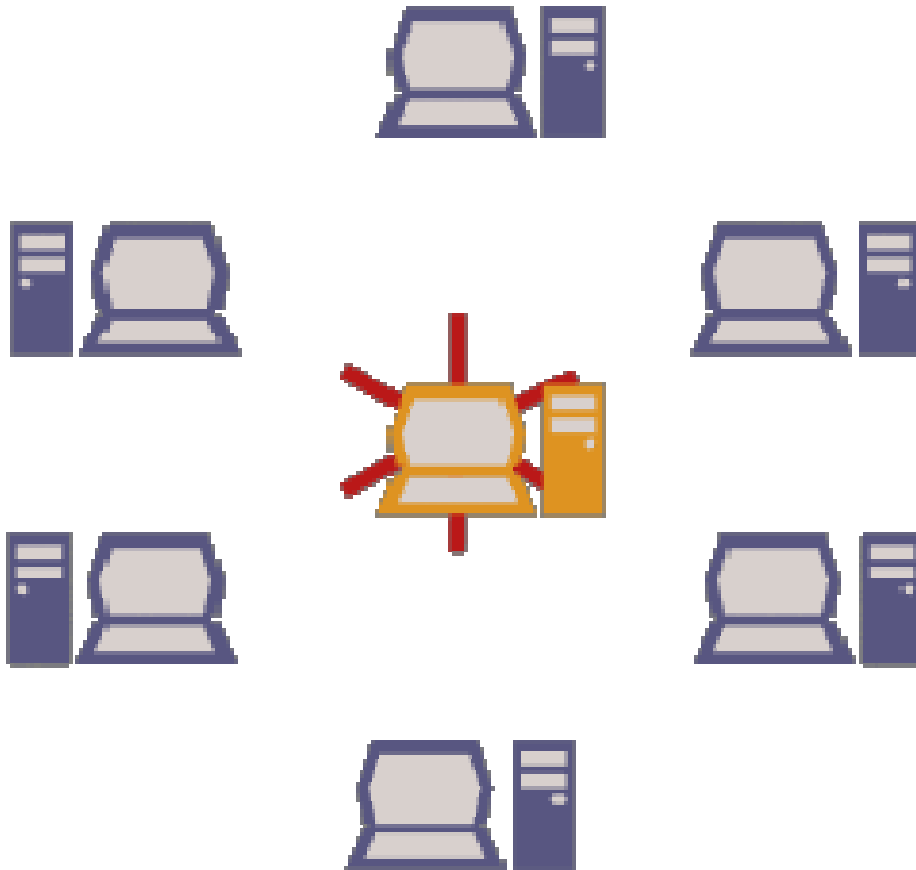
- تسهل حدوث التعلم ذي المعنى ، حيث يقوم المتعلم بربط المعرفة الجديدة بالمفاهيم السابقة التي لها علاقة بالمعرفة الجديدة وبالتالي يتغلب على التعلم طابع الحفظ.
- تجعل المتعلم قادرا على تعلم المفاهيم ومعرفة العلاقات وأوجه الشبه والاختلاف مما ييسر تعلمها.
- تقود المتعلم إلى المشاركة الفعلية في تكوين بنية معرفية متماسكة متكاملة مرتبطة بمفهوم أساسي وبالتالي توفير مناخ تعليمي جماعي.
- توفير قدر من التنظيم الذي يعتبر جوهر التدريس الفعال وذلك بمساعدة الطلاب على رؤية المعرفة المفاهيمية الهرمية الترابطية
- تعمل على تنمية التفكير الإبتكاري لدى المتعلمين وتصحيح المفاهيم الخاطئة لديهم.
- تساعد على توضيح بنية المادة المتعلمة في صورة شبكة مفاهيمية تمكن المتعلم من فهم المادة المتعلمة واستيعابها بصورة أفضل.
- تعتبر إحدى الطرق التي يستخدمها المتعلم في القراءة المعتمدة على الفهم .
- تساعد خرائط المفاهيم المتعلمين على مواجهة التحديات التي تواجههم عند تعلمهم مادة دراسية معينة وتكوين علاقات بين المفاهيم ، ومعرفة كيف يتعلمون.
- تساعد خرائط المفاهيم على التنظيم الهرمي للمعرفة ومن ثم يتبعها تحسين في قدرة المتعلمين على استخدام المعلومات الموجودة لديهم.
- تزود المتعلمين بملخص تخطيطي مركز لما تعلموه .
- تساعد المعلم على قياس مستويات بلوم العليا ( التحليل والتركيب والتقويم ) لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليا من التجريد .
- تساعد على الفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية وفي اختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- تساعد المعلم على معرفة سوء الفهم الذي قد ينشأ عند المتعلمين.
- تساعد المعلم على التركيز حول الأفكار الرئيسية للمفهوم الذي يقوم بتدريسه.
- تساعد على بقاء أثر التعلم لأطول فترة.
- تقلل القلق عند المتعلمين وتغير اتجاهاتهم نحو المفاهيم الصعبة.

## ما هو معيار تصحيح خريطة المفاهيم ؟

هناك العديد من معايير لتصحيح خريطة المفاهيم وأشهرها معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (١٩٩٥)، وهي:

- ١- العلاقات : درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
- ٢- التسلسل الهرمي : خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
- ٣- الوصلات العرضية : عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة ٤- الأمثلة : درجة واحدة لكل مثال صحيح

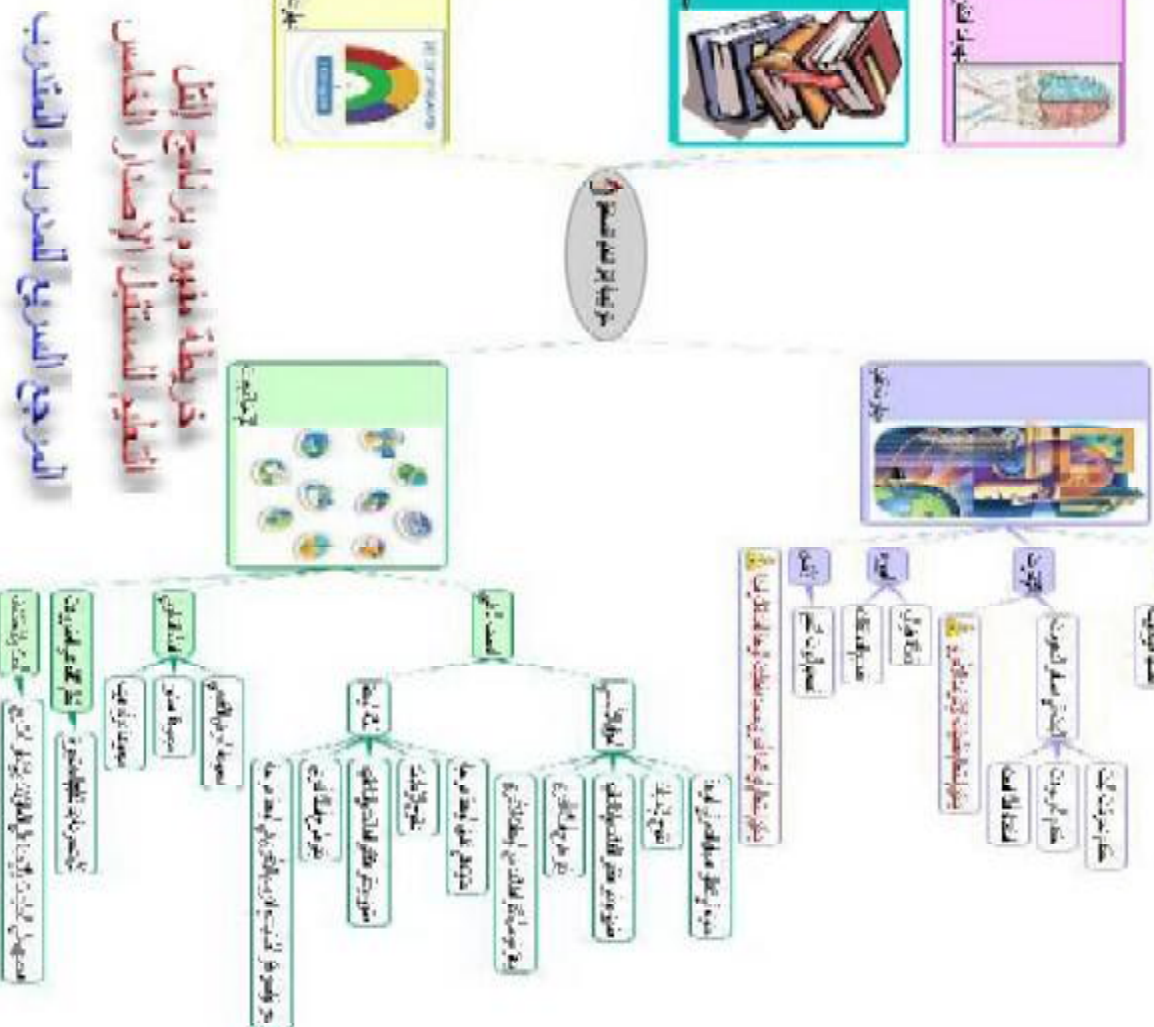
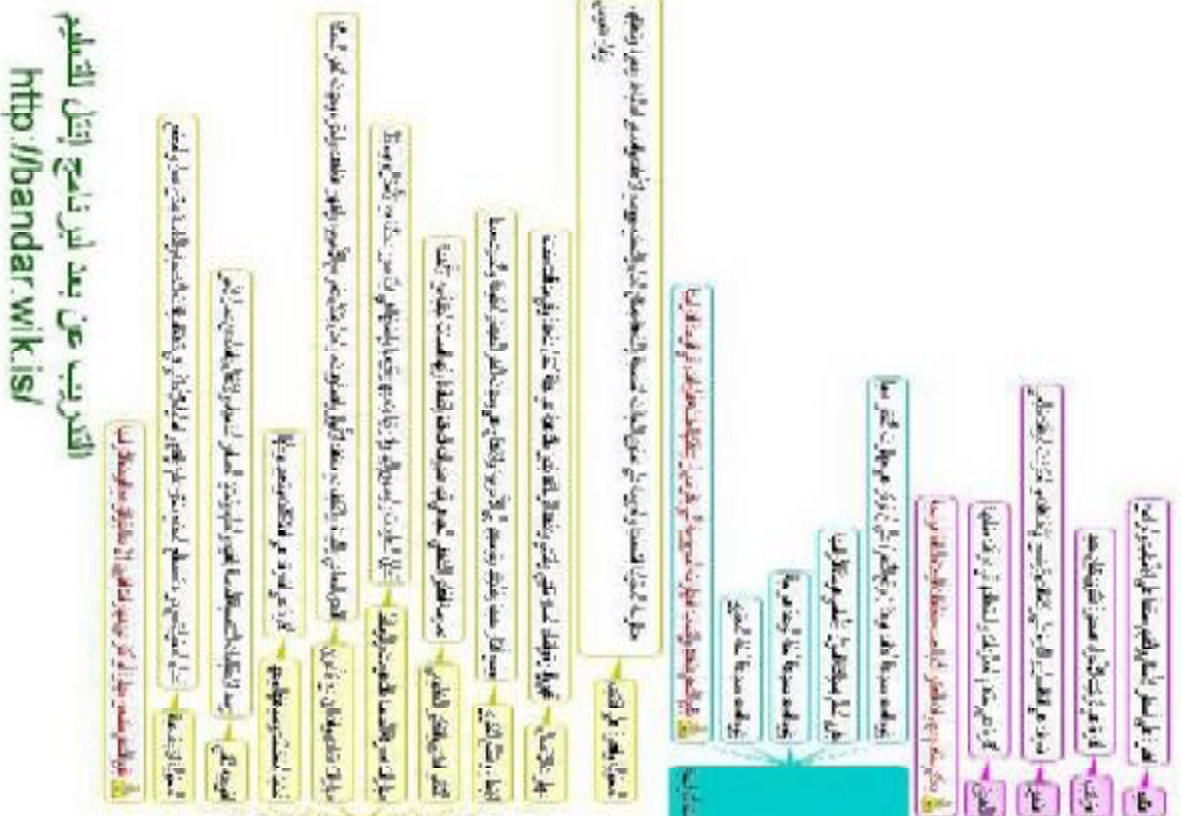
## الشرح والتفصيل للدكتور صلاح عبد السميع



# منظمات

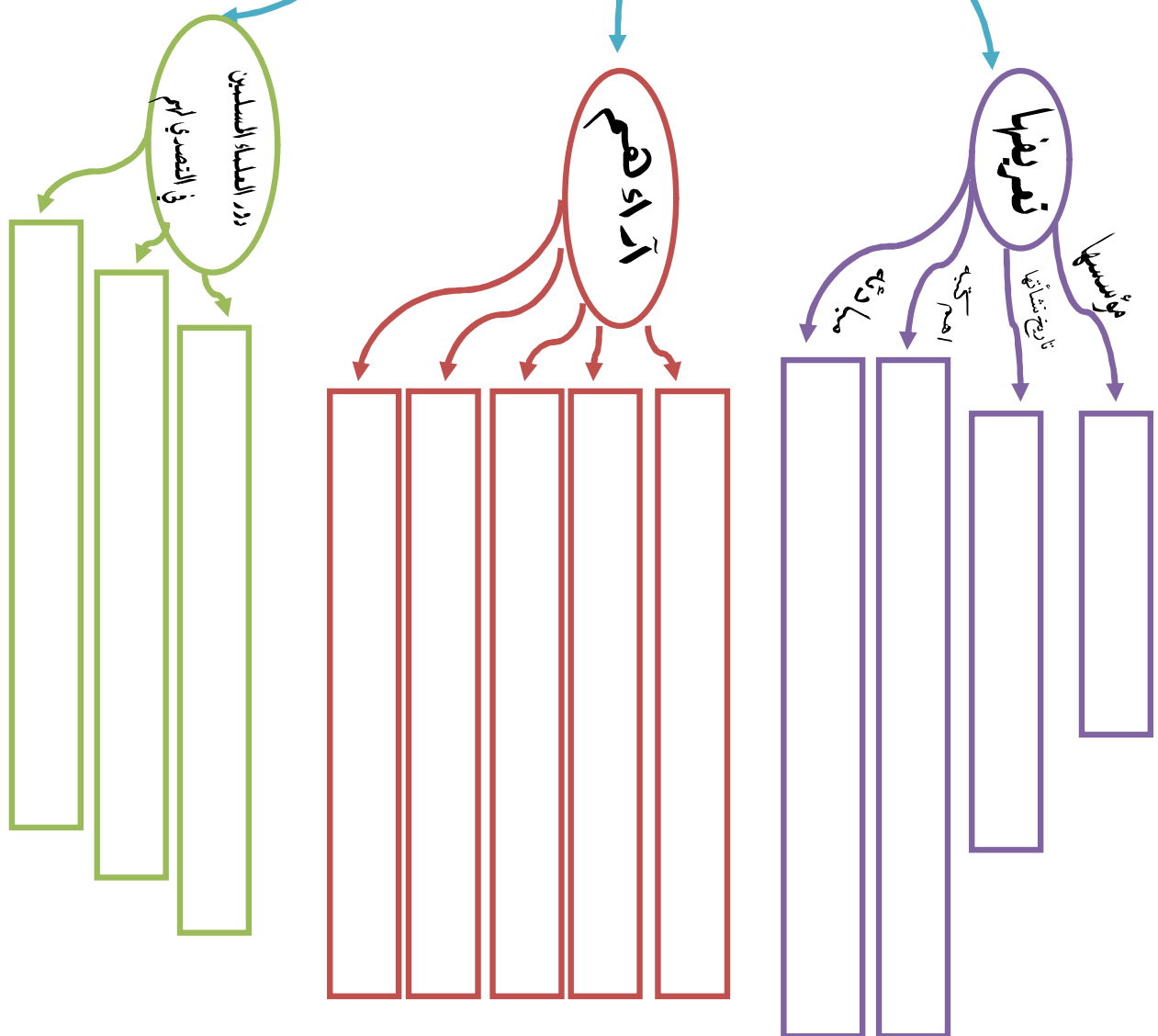
## خرائط المعرفة والذهن (٤)

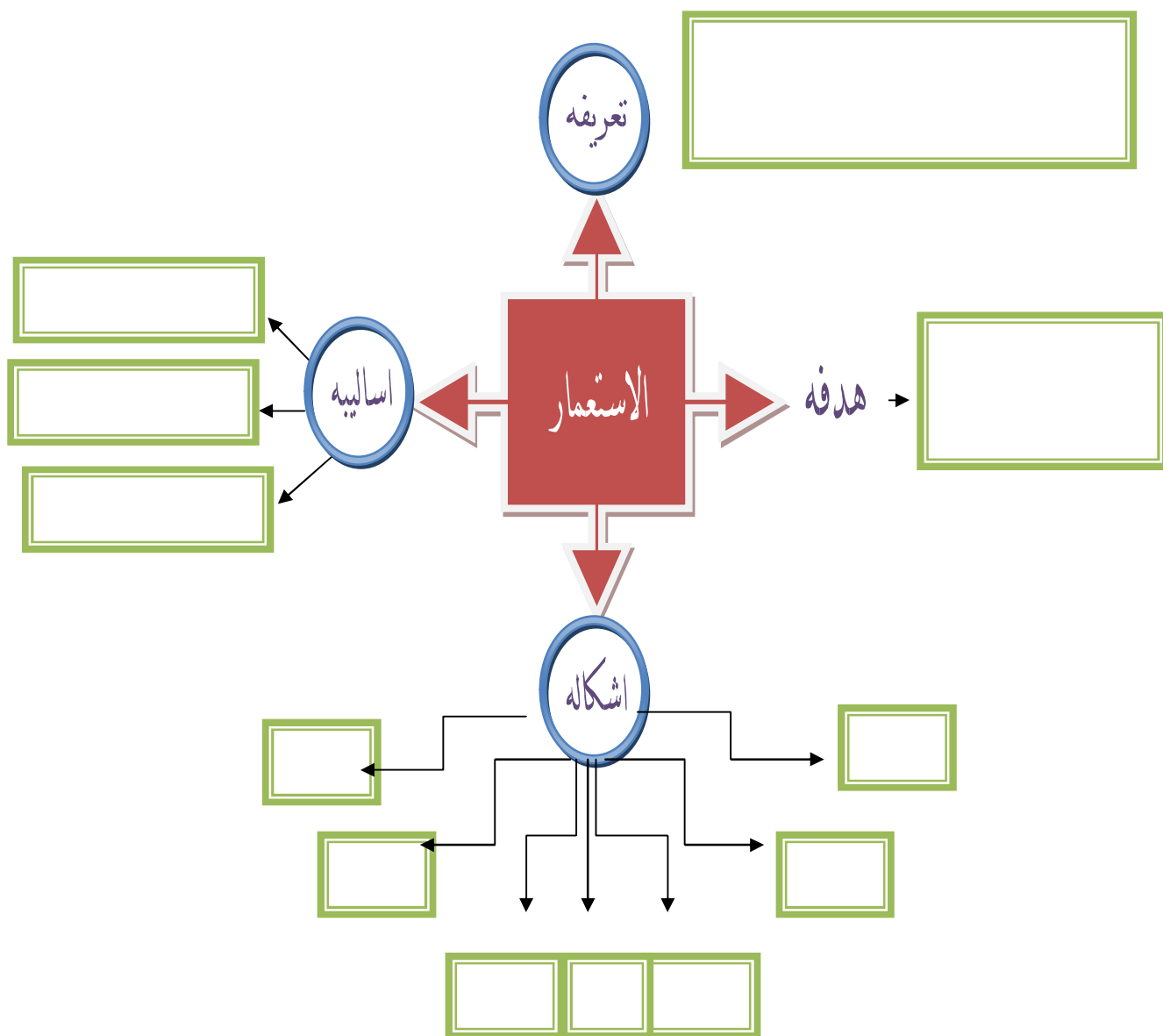




<http://bandar.wiki.is/>

# الفازبازية





## نماذج من خرائط المعرفة والذهن للطالبات









## الصفحة 107

# الموصل

**مؤسساها:**  
..ريادة بن الأشعث الثقفي..

**مواقعها:**  
..بستان العراق..  
..على شفاف نهر دجلة..

**سبب تسميتها:**  
..لأنها مثلت هذا طريق  
..لربط الشرق بالغرب..

**لغتهم:**  
..الموصلية أو  
..المصارية..

**عدد سكانها:**  
..ثلاثة مليون وسبعمائة  
..الف نسمة..  
..ملهم مليون ومئتين

**تاريخ سكانها:**  
..الأشوريون ثم  
..الفرس والأتراك ومن ثم  
..العثمانيين والفرنسيين  
..والأكراد من بعدهم..

**لغتهم:**  
..العربية

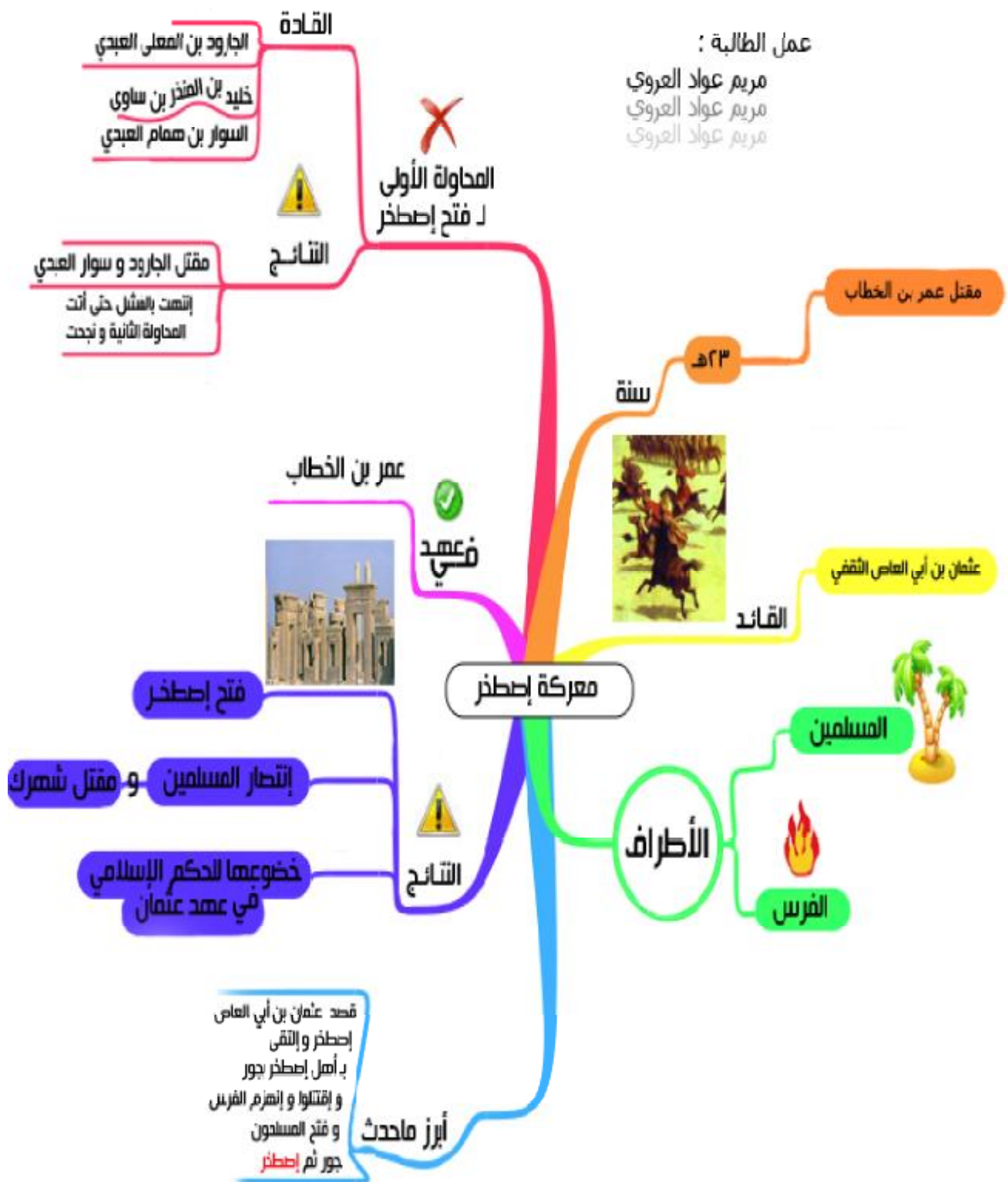
**أهميتها**

..أكثر المدن المواصل منذ  
..القدم بأهميتها كعراق  
..تجاري مهم بسبب  
..مواقعها..

**بعض أسمائها:**

..أم الربيعين  
..المدينة  
..الخضراء  
..البستان

عمل الطلبة: الأسماء عمران العوفي .









عثمان بن أرطغرل

عثمان بن أرطغرل بن  
سليمان شاه

أول السلاطين العثمانيين وأهو مؤسس الدولة و إليه تنسب

توليه الحكم

عام ٦٨٧ هـ

بتأييد من علاء الدين  
السلجوقي

: الصفات القيادية

الإخلاص

الحكمة

العدل

الجادية الإيمانية

الوفاء

الشجاعة

الصبر

التجرد

ولد عام ١٢٥٨

شهد علم مولده غزو المغول لبغداد

لقب نفسه بادي شاه آل عثمان  
ولقبه علاء الدين بلقب بيك

ضم قلعة قره حصار-القلعة السوداء

أعماله

دخل إلى بورصة

اتخذ يني شهر عاصمة له

اتخذ علم تركيا راية له

دعا أمراء الروم في آسيا  
الصغرى للإسلام

توفي عام ٧٢٦ هـ في أنقرة  
الخليفة لأورخان

عائشة محمد عبد الله الإمام ٢/١



## محمد الثاني

### مولده

ولد عام ٨٢٢ هـ وتوفي  
السلطة عام ٨٥٥ هـ

### رسمه تخيلية لمحمد القانج

### أحجار الرسول عني

يقوله "لنفتح القسطنطينية ونعم  
الأمير أميرها ونعم الجيش لك الجيش

### القابه

لقب بـ "القانج" لفتح القسطنطينية  
لقب بـ "أبي الخيران" لخبراته الكثيرة على الدولة

### سياسته

القوة العسكرية  
الدين

### شخصيته

أمنار بشخصية فذة  
جمعت بين القوة والعدل

### فتح القسطنطينية

- الاهتمام بجمع الأسلحة والأسطول
- عقد معاهدات
- الهجوم
- مفاوضات بين محمد وفسطاطين
- هز عمل قائد الأسطول العثماني وسجاعة محمد
- وعنفه حربية فذة
- مفاجئة عسكرية عثمانية
- المفاوضات الأخيرة بين محمد وفسطاطين
- فتح من الله وبصر لرب

### أعماله

- فتح القسطنطينية
- تمكّن مع اليونان وألبانيا
- عقد صلح مع البندقية
- اهتمامه بالمدارس والمعاهد
- اهتمامه بالعلماء والشعراء والأدباء
- اهتمامه بالبناء والمستشفيات
- الاهتمام بالتنظيمات الإدارية
- اهتمامه بالجيش والبحرية والعدل

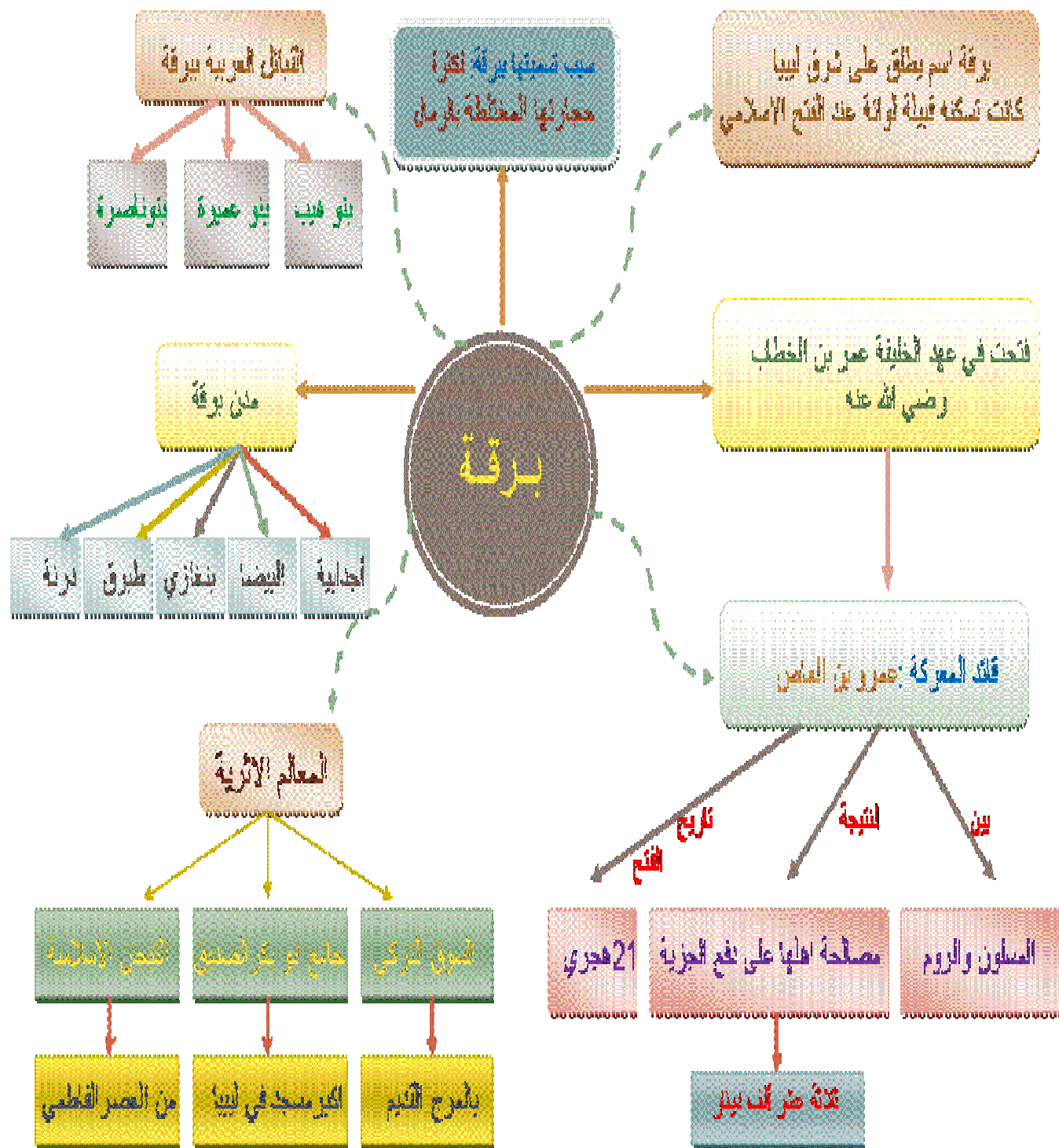
### وفاته

توفي غترا سنة ١٢٨١م على يد طبيبه الخاص

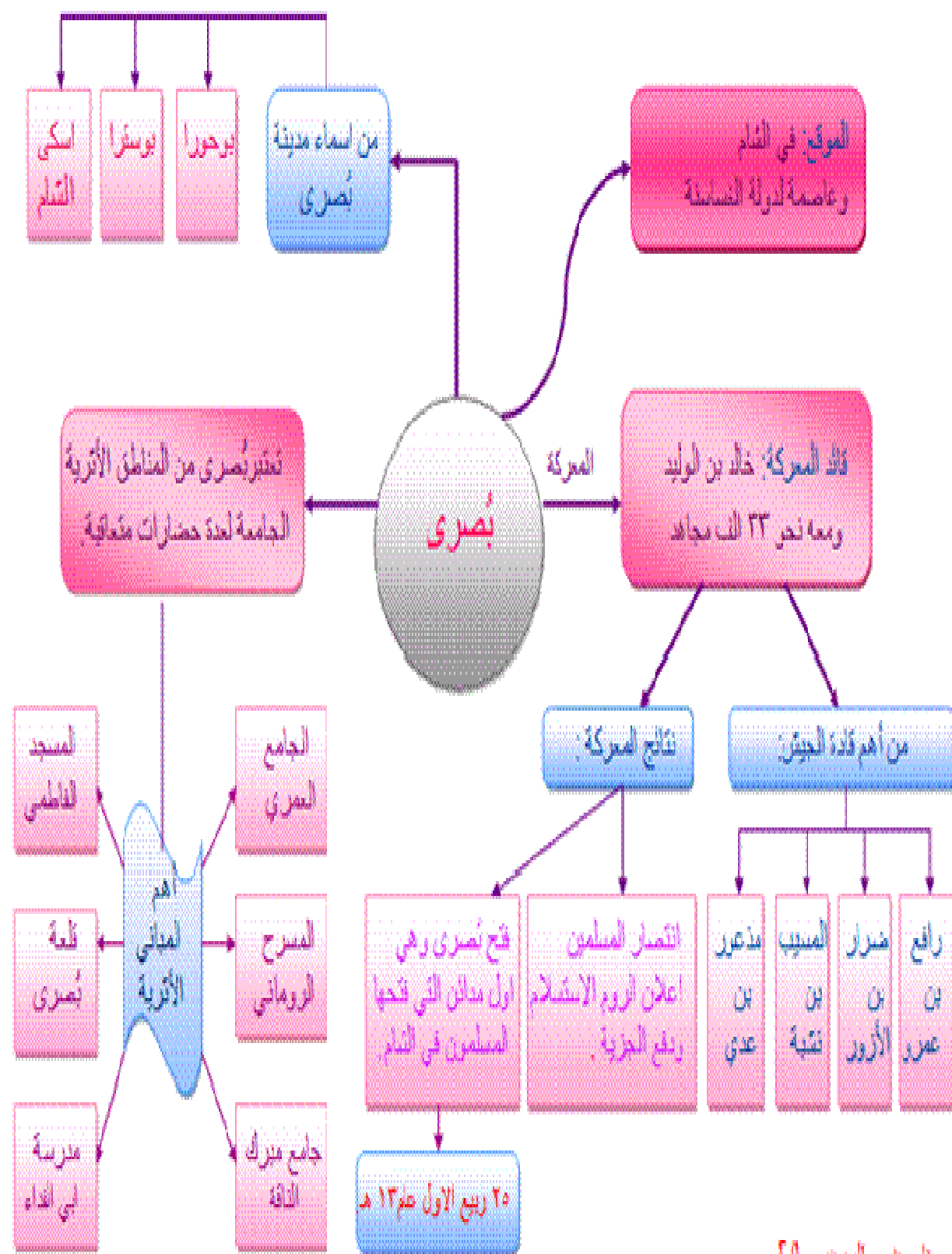
### أعدن له الخريطة الطالبة

إسراق عديان العربي ٢٠١

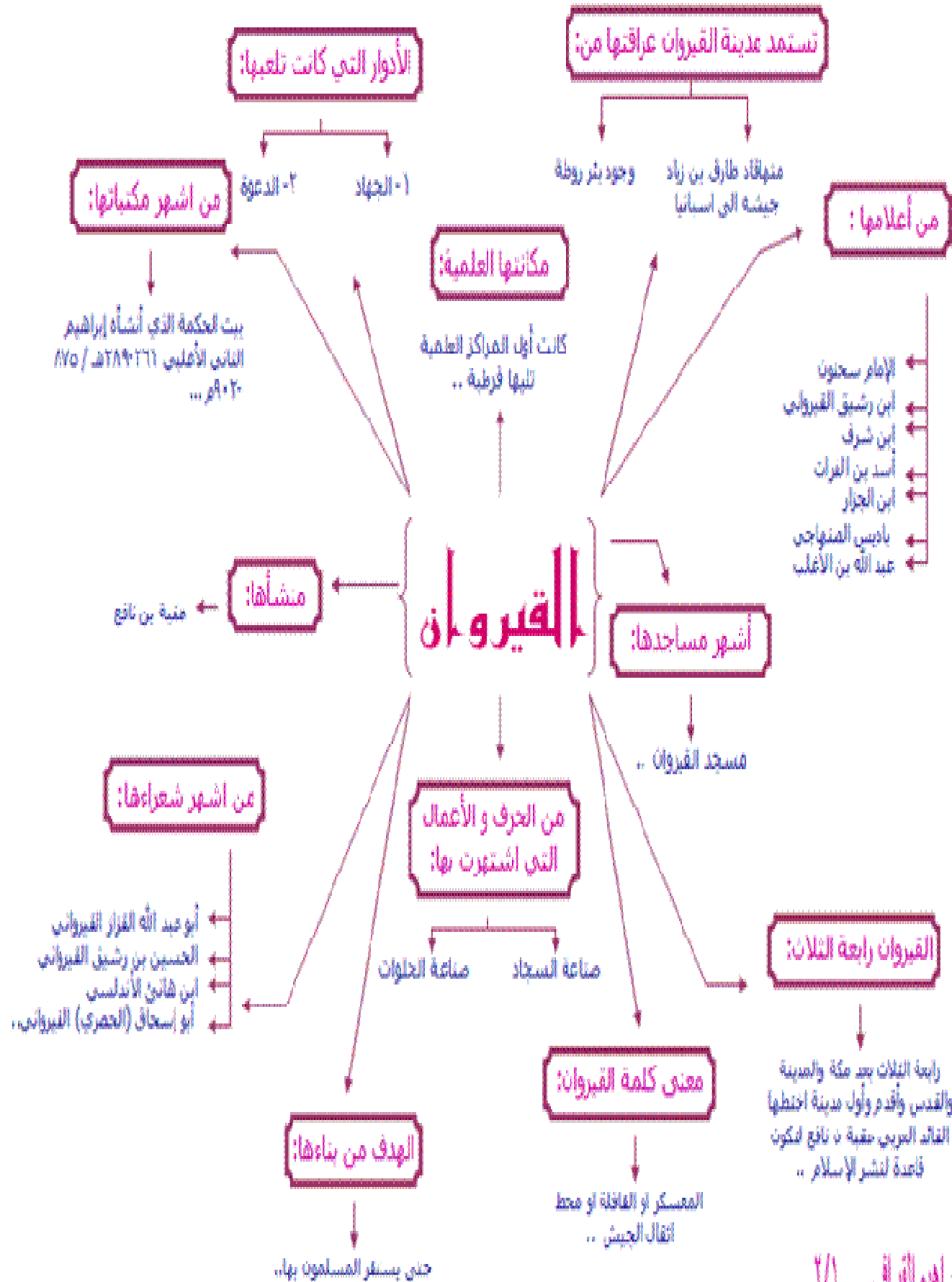




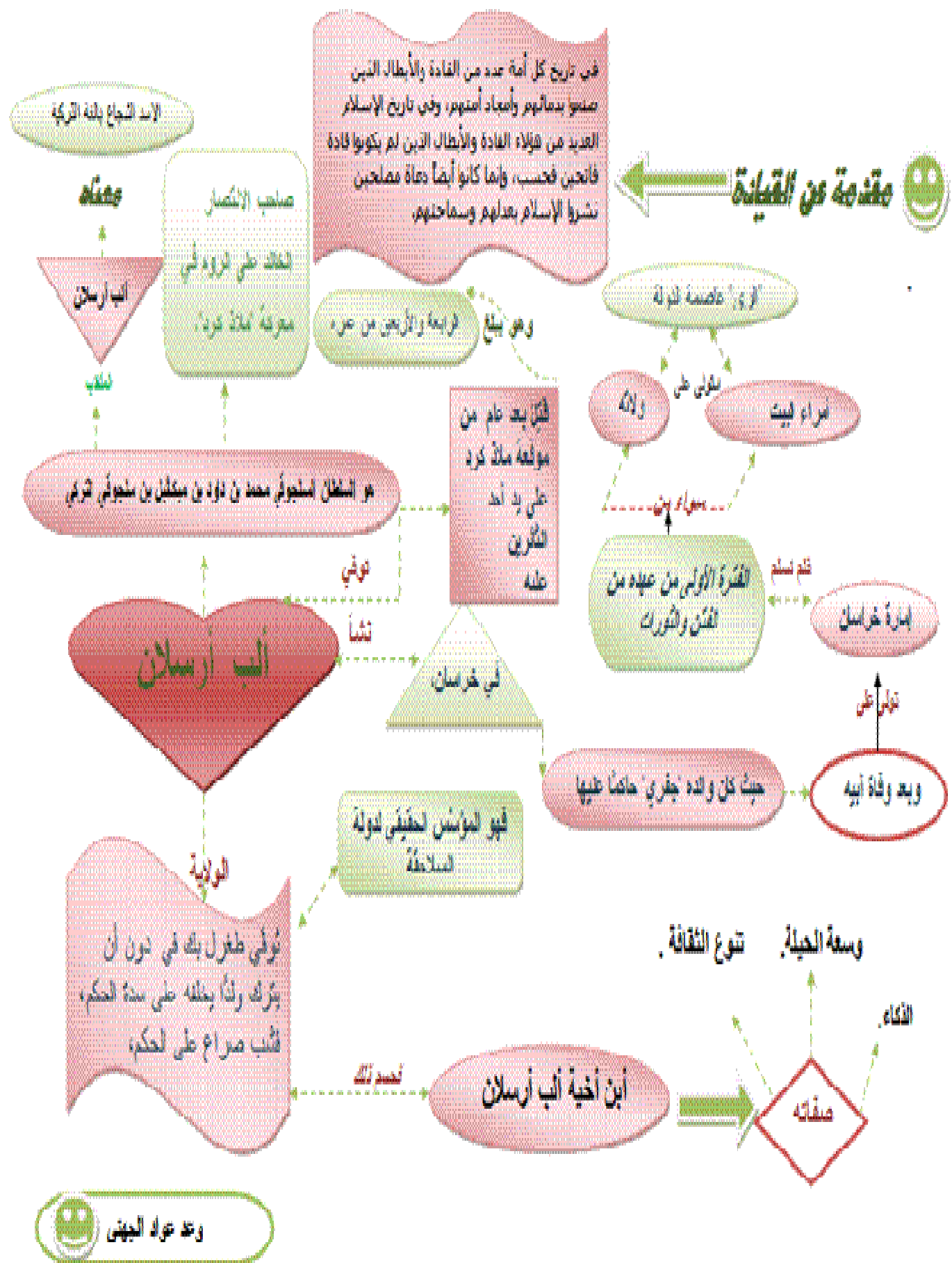
عمل الخاتمة: أبو بكر عبد الجني



مذاهب فروع العويبي... ٢/١



نهال إبراهيم القراني ... ٢/١



# الخاتمة

في الختام يتعثر الكلام.. ويضطرب بين أناملي القلم  
رويدك يا أحرفي... لا تتلعثمي.. وسطري على آخر الصفحات عبارات الشكر والامتنان.. لرب الأرض والسموات..  
"وما توفيقني إلا بالله"

انتهى الجزء الأول من سلسلة الإستراتيجيات الحديثة بين النظرية والتطبيق

انتظرونا والجزء الثاني من السلسلة

إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي

تم الكتاب وربنا محمود

وله المكارم والعلا والجود

وعلى النبي محمد صلواته

ما ناح قمري وأورق عود

وما كل هاو للجميل

بفاعل

ولا كل فعال له بمتهم

